

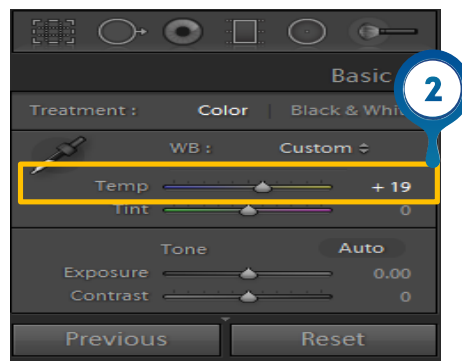
บทที่ 8 Workshop การโพรเซสภาพแบบต่างๆ

8.1 การโพรเซสภาพ Portrait

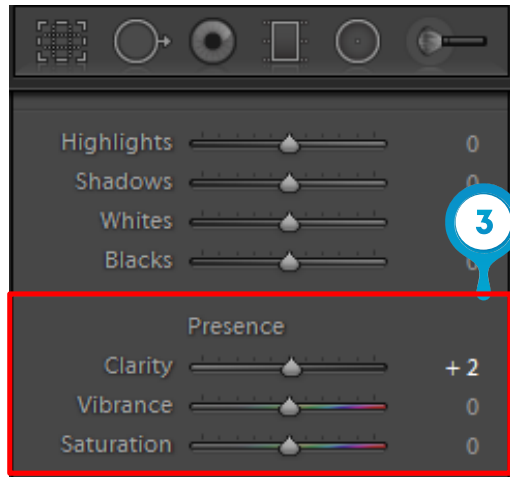
อันดับแรก import ภาพที่ต้องการ



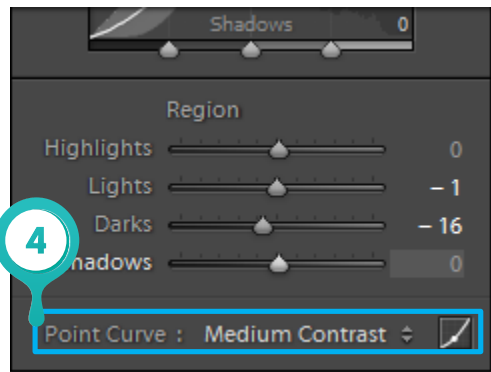
หมายเลข 1 คลิกเลือก Camera Calibration แล้วเลือกเปลี่ยนโปรไฟล์ ตามชนิดของกล้องที่ถ่าย หรือเลือกอย่างใดอย่างหนึ่งตามแบบที่ต้องการ



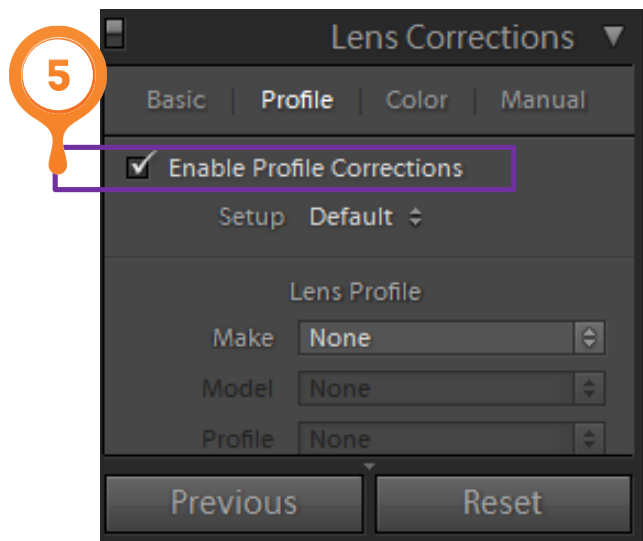
หมายเลข 2 คลิกเลือก Temp แล้วเลื่อนไปขวาเล็กน้อย เพื่อให้สีโทนภาพดูอุ่นๆ



หมายเลข 3 เลื่อนลงแล้วที่คำสั่ง Presence แล้วปรับ Clarity ไปทางซ้ายภาพจะดูนุ่มๆ ออกฟุ้งๆ ปรับ Vibrance ไปทางขวา ภาพจะดูสีสด หรือแล้วแต่เราจะปรับตามใจชอบ



หมายเลข 4 คลิกเลือกคำสั่ง Tone Curve แล้วปรับคอนทราท โดยเลือกที่ Medium contrast สำหรับภาพคน

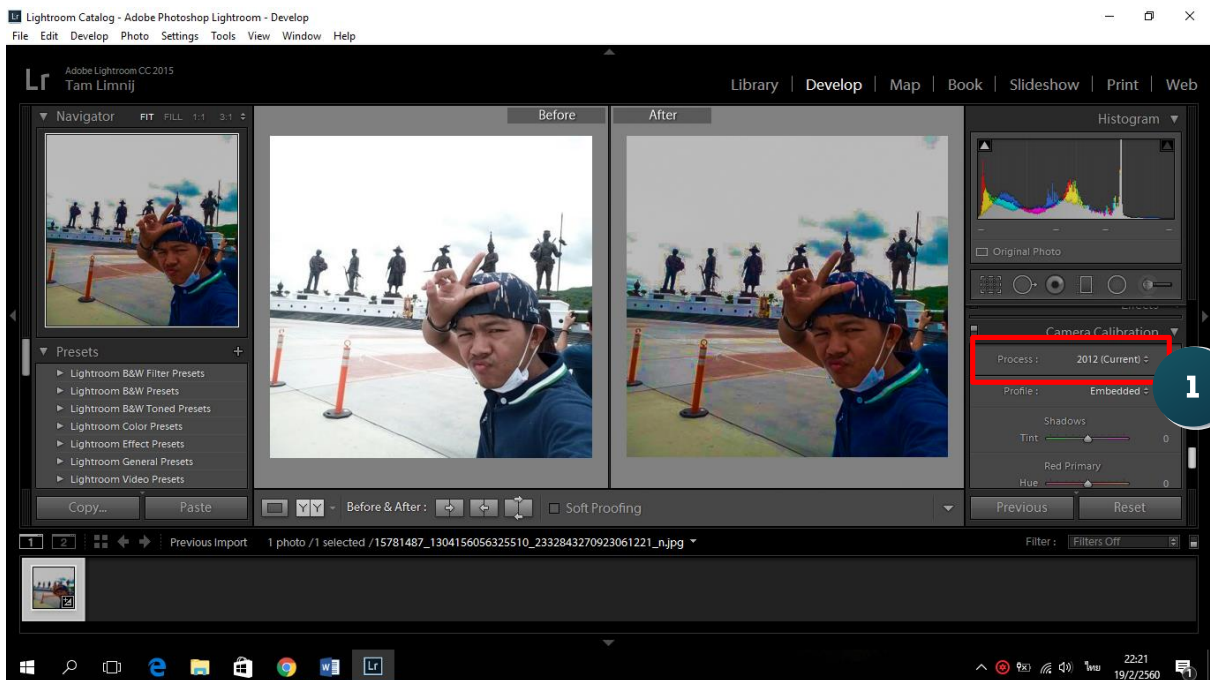


หมายเลข 5 เลือกคำสั่ง Lens Correction คลิกที่ Profile แล้วตั้งกฎที่ช่องแรกเลย โปรแกรมจะปรับตามความเหมาะสม

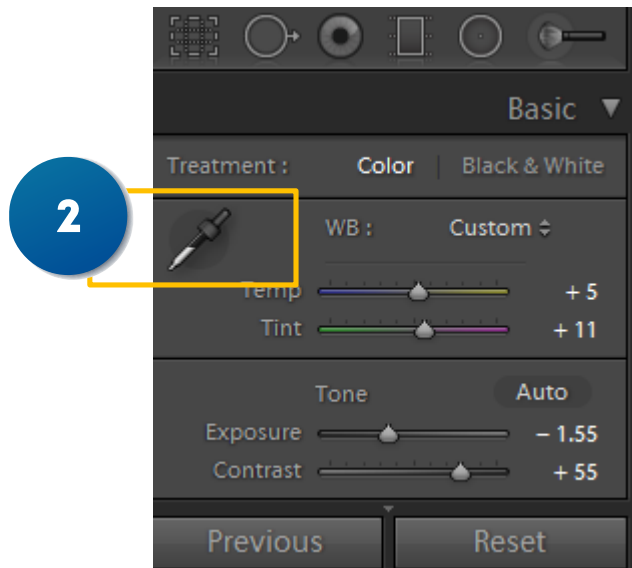
หมายเลข 6 เลือกเครื่องมือ Graduated Filter แล้วก็ปรับตามที่ต้องการ

8.2 การปรับปรุงโทนภาพทั่วไป

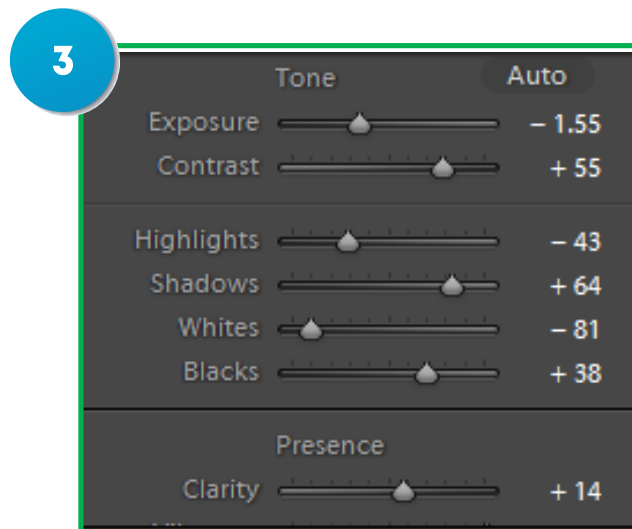
จากภาพจะดูโอเวอร์เกินไป มาเริ่มแก้ไขกันเลย



หมายเลข 1 คลิกเลือก Camera Calibration แล้วเลือกเปลี่ยนโปรไฟล์ ตามชนิดของกล้องที่ถ่าย หรือเลือกอย่างใดอย่างหนึ่งตามแบบที่ต้องการ



หมายเลข 2 เลื่อนขึ้นบนสุด เลือกปรับ White Balance คลิกเครื่องมือปากกาตามภาพ จิ้มไปที่รูปภาพในจุดสีขาว

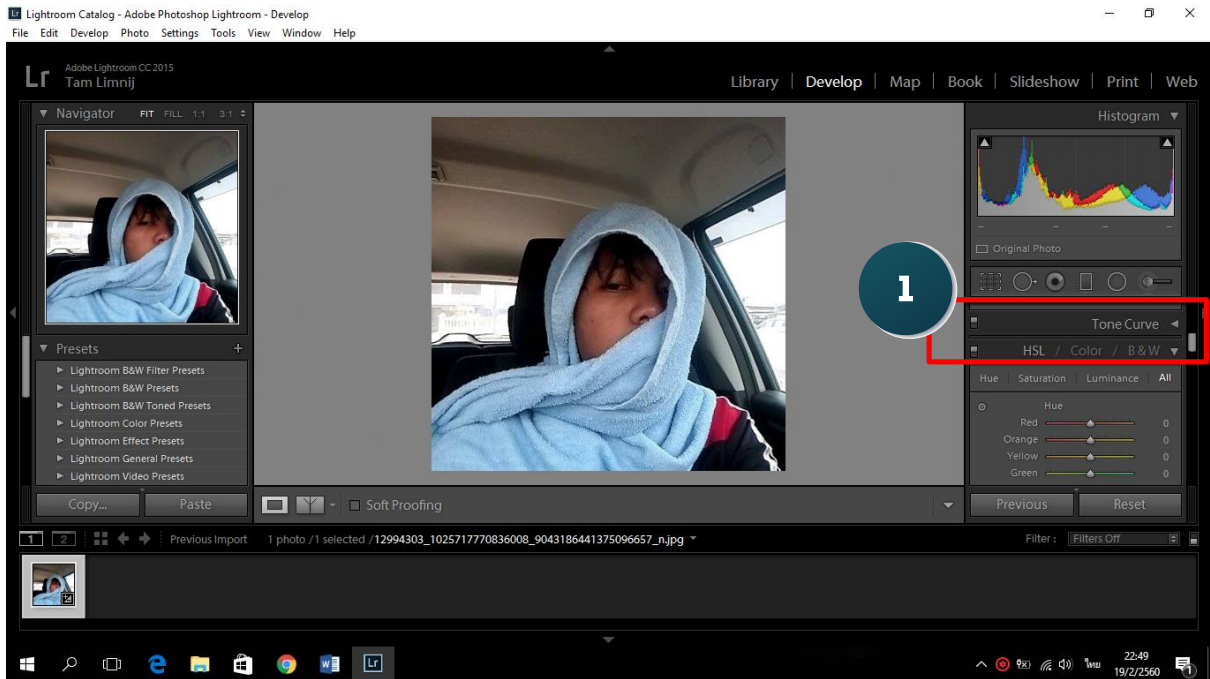


หมายเลข 3 ลดความสว่างภาพลง โดยเลือกที่ Exposure เลื่อนไปทางซ้าย แล้วเลือก Contrast ปรับให้ภาพดูสมดุลง หรือจะปรับในส่วนอื่นๆแล้วแต่เราชอบก็ได้

หมายเหตุ เราสามารถปรับส่วนอื่นๆได้ แล้วแต่รูปภาพนะครับ

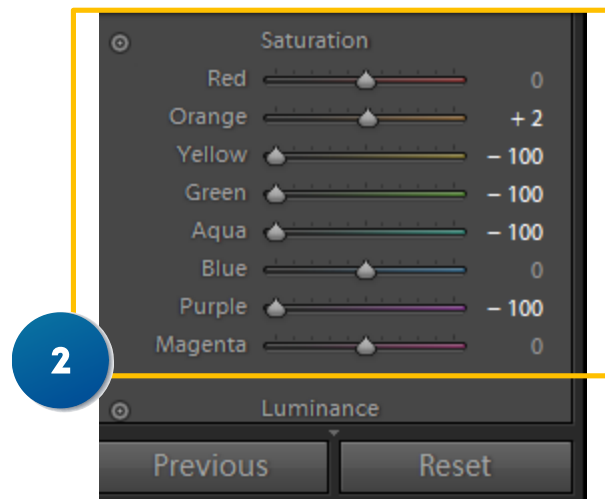
8.3 กำจัดสีที่ไม่ต้องการออกจากภาพ

เลือกรูปภาพที่ต้องการกำจัดสี ที่เราไม่ต้องการอาจทำให้ภาพดูเป็นโทนอื่นๆ

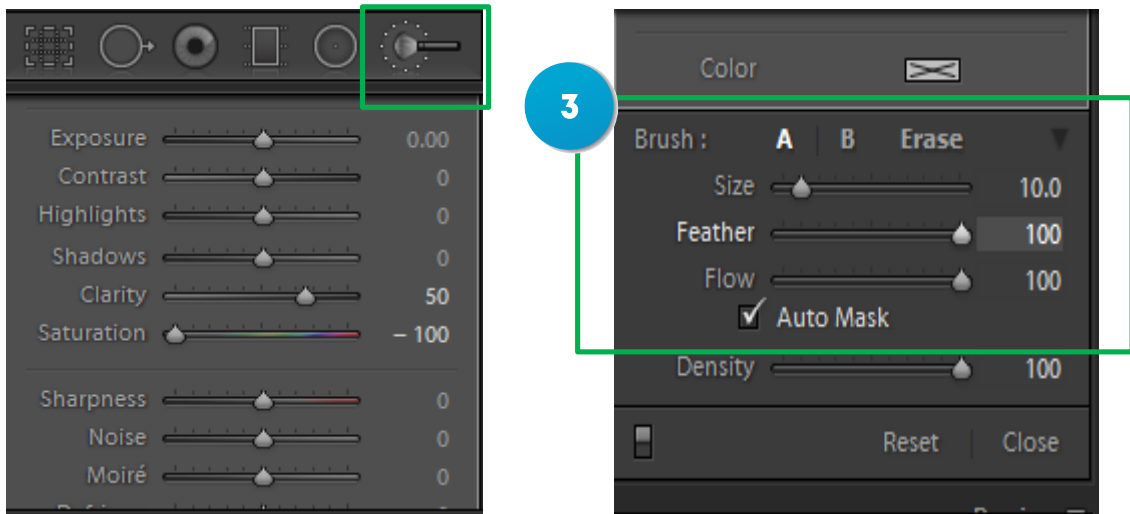


หมายเลข 1 คลิกเลือกคำสั่ง HSL แล้วเลือก ALL ที่อยู่ริมขวามือ

การปรับจะมีอยู่ 2 วิธี ดังนี้

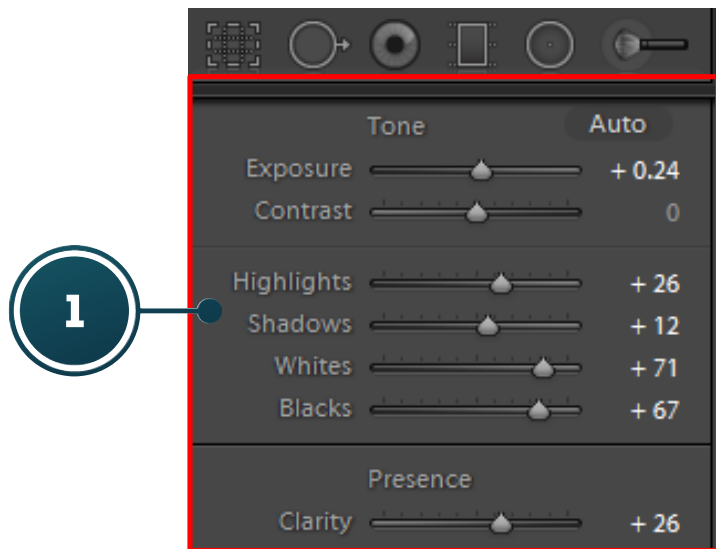


หมายเลข 2 เลื่อนลงมา ดูตรงการปรับสี Saturation ในภาพจะเห็นว่ามีสีแดง ฟ้า ให้เราปรับสีอื่นเป็น -100 ให้หมด ยกเว้นสองสีที่กล่าวมาไม่ต้องไปปรับ การปรับแบบนี้เหมาะกับภาพที่มีสีเป็นโทนเดียวกันทั้งภาพ เพื่อง่ายต่อการปรับเปลี่ยน

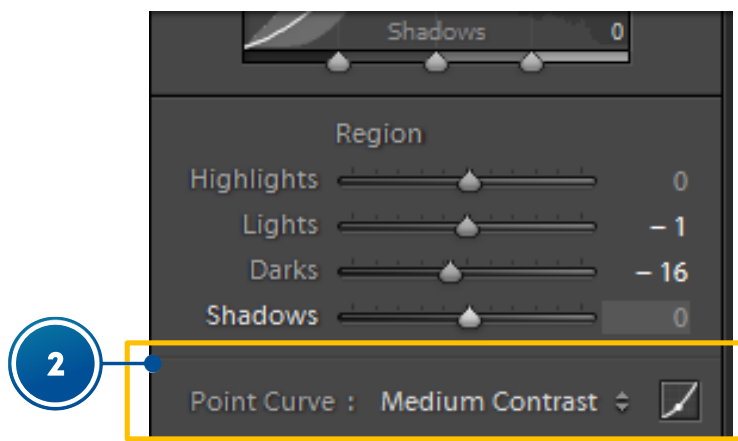


หมายเลข 3 จะใช้ Brush ในการระบายส่วนที่เราต้องการให้เป็นขาวดำ โดยใช้เอฟเฟกการลดค่า Saturation ในส่วนของขอบต้องเปิดอัตโนมัติมาร์ค เพื่อไม่ให้เอฟเฟกเข้าไปโดนตัวคน ถ้าจะลบส่วนที่ระบายโดนวัตถุก็คลิกที่ Erase แล้วก็กดลบในส่วนระบายติดวัตถุ

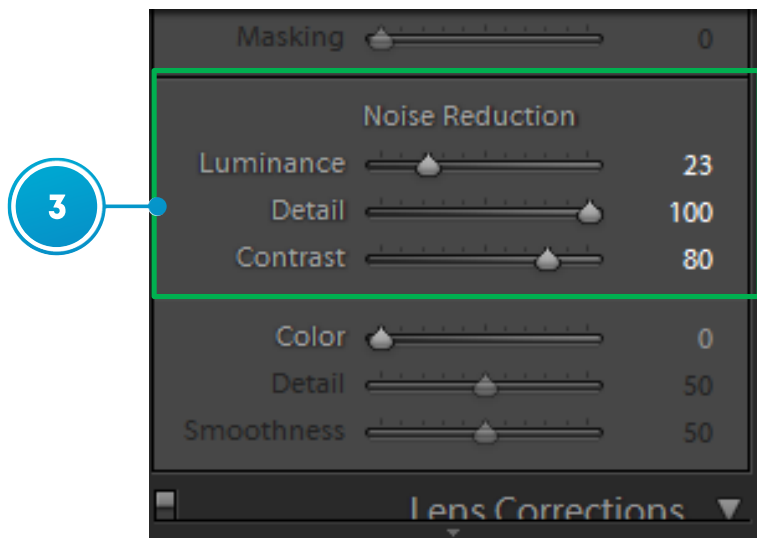
8.4 แก้ปัญหาภาพมืด



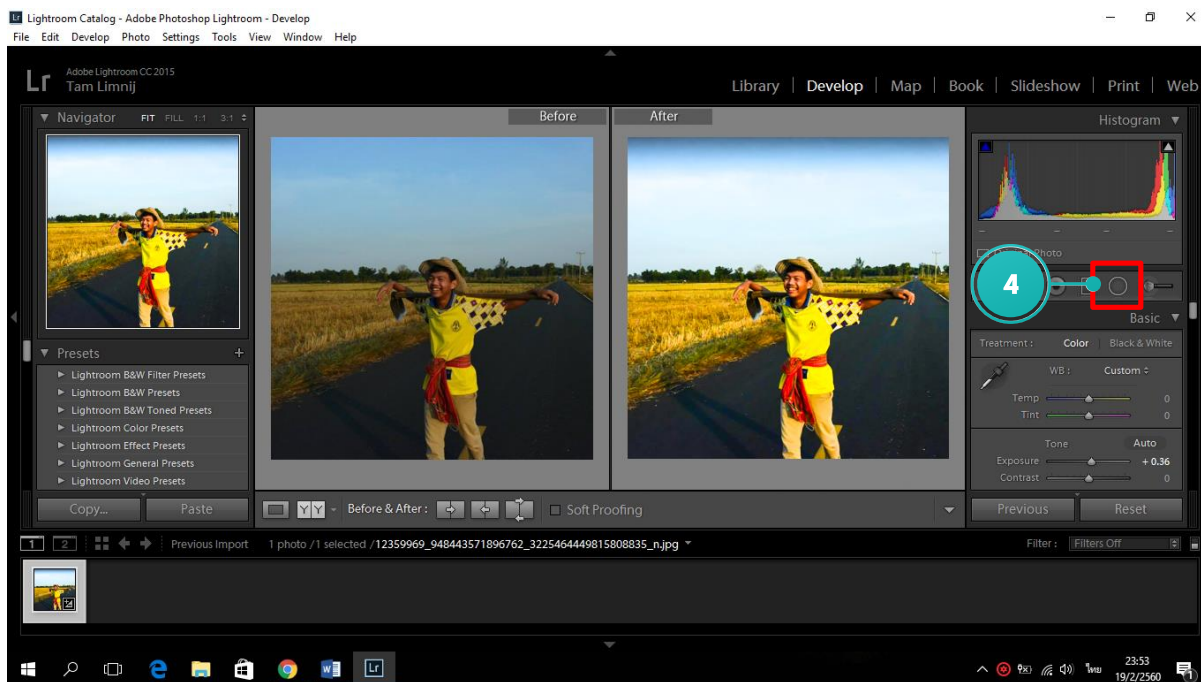
หมายเลข 1 คลิกเลื่อนที่การปรับ Exposure ไปทางขวา หรือจะปรับในส่วน Tone และ Presence โดยปรับให้หมดแล้วแต่เราต้องการ



หมายเลข 2 คลิกเลือกคำสั่ง Tone Curve แล้วปรับคอนทราท โดยเลือกที่ Medium contrast

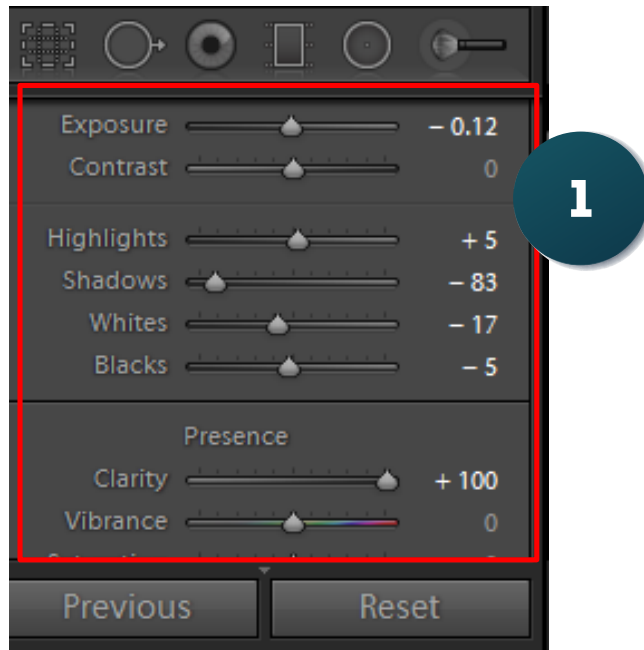


หมายเลข 3 คลิกเลือกคำสั่ง Detail แล้วเลือกการปรับ Noise Reduction ปรับตามความต้องการ

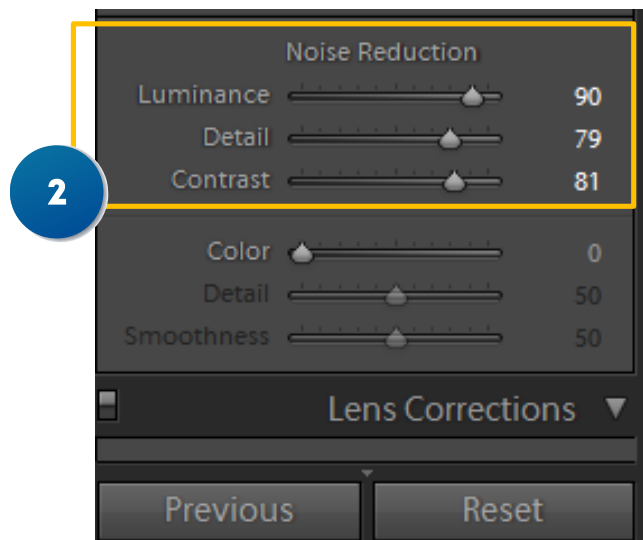


หมายเลข 4 เลือกเครื่องมือ Graduated Filter แล้วปรับส่วนท้องฟ้าตามที่ต้องการ

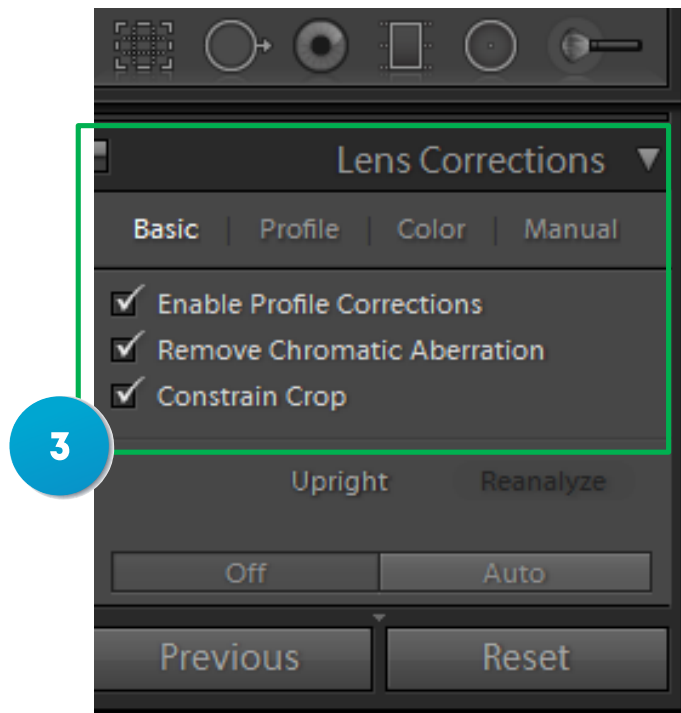
8.5 การทำภาพ HDR จากภาพเดียว



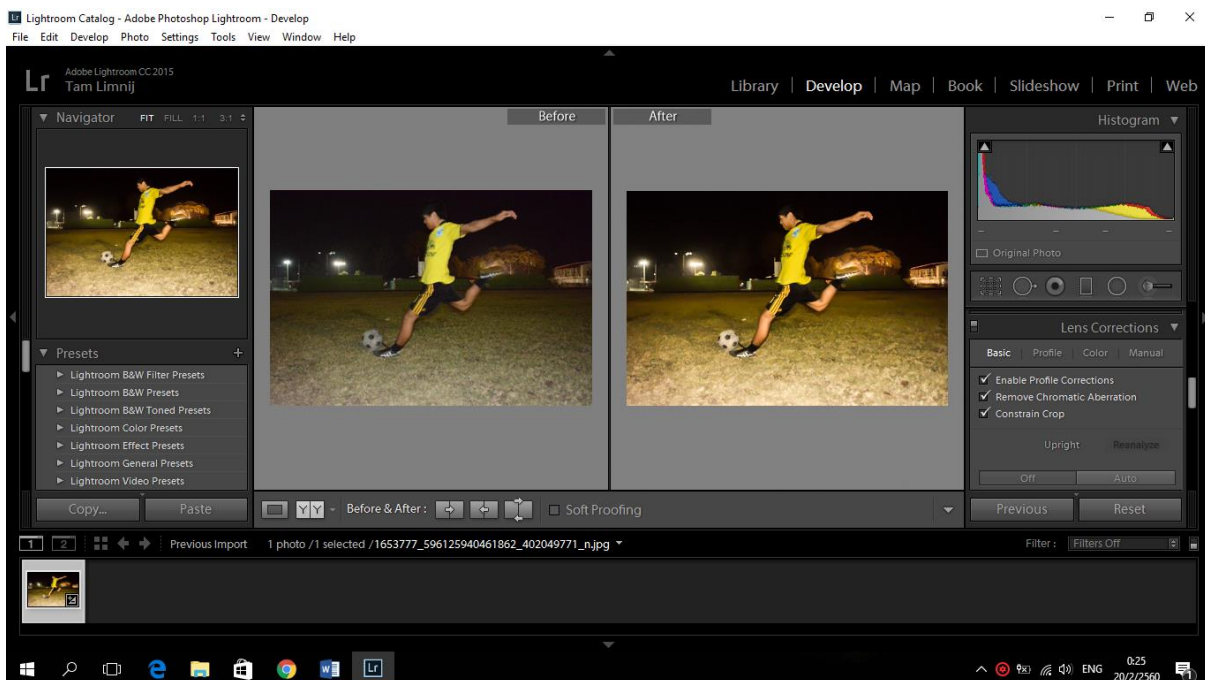
หมายเลข 1 ไปปรับส่วน Clarity เลื่อนไปทางขวา จะเห็นว่าภาพมีรายละเอียดมากขึ้น แล้วลด Exposure ไปทางซ้ายเล็กน้อย หรือจะปรับตามต้องการ ขึ้นอยู่กับภาพที่เราปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม



หมายเลข 2 ต้องการปรับ Noise คลิกที่คำสั่ง Detail แล้วเลือกปรับ Luminance เลื่อนไปขวาเยาะๆ ถ้าเกิดมี Noise มากไป หรือแล้วแต่ความเหมาะสม แล้วก็ปรับส่วนที่เหลือตามลำดับ

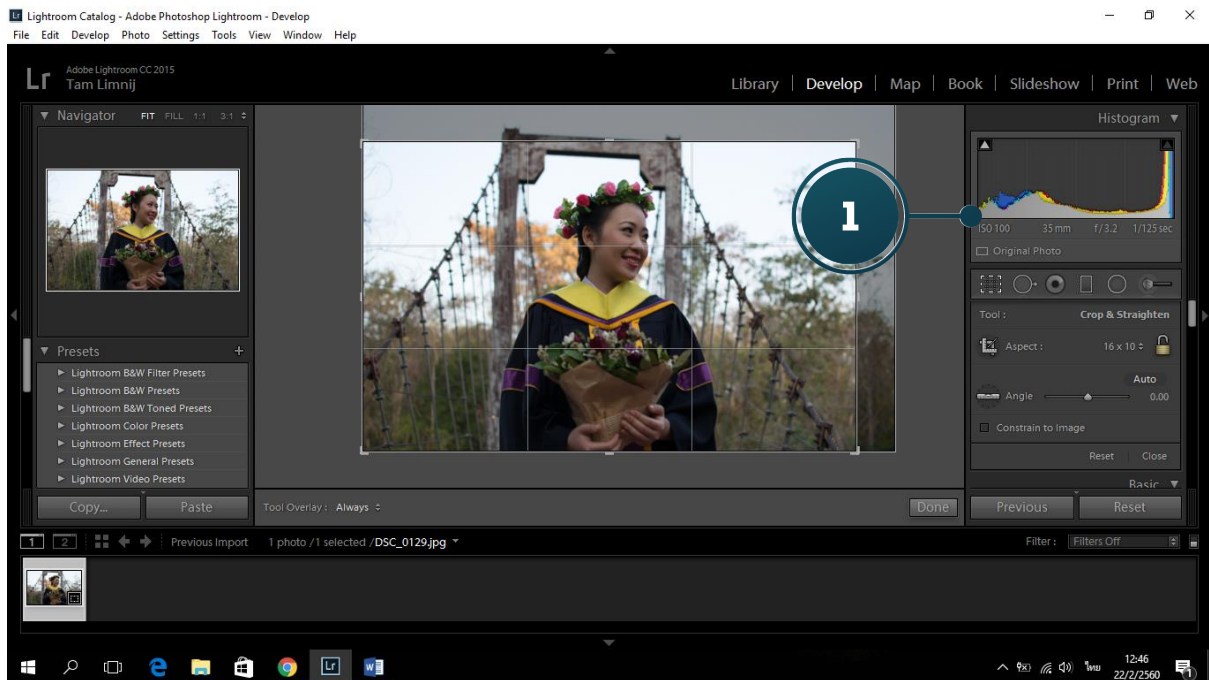


หมายเลข 3 เลือกคำสั่ง Lens Correction คลิกที่ Basic แล้วติ๊กถูกที่ทุกช่อง โปรแกรมจะปรับตามความเหมาะสม

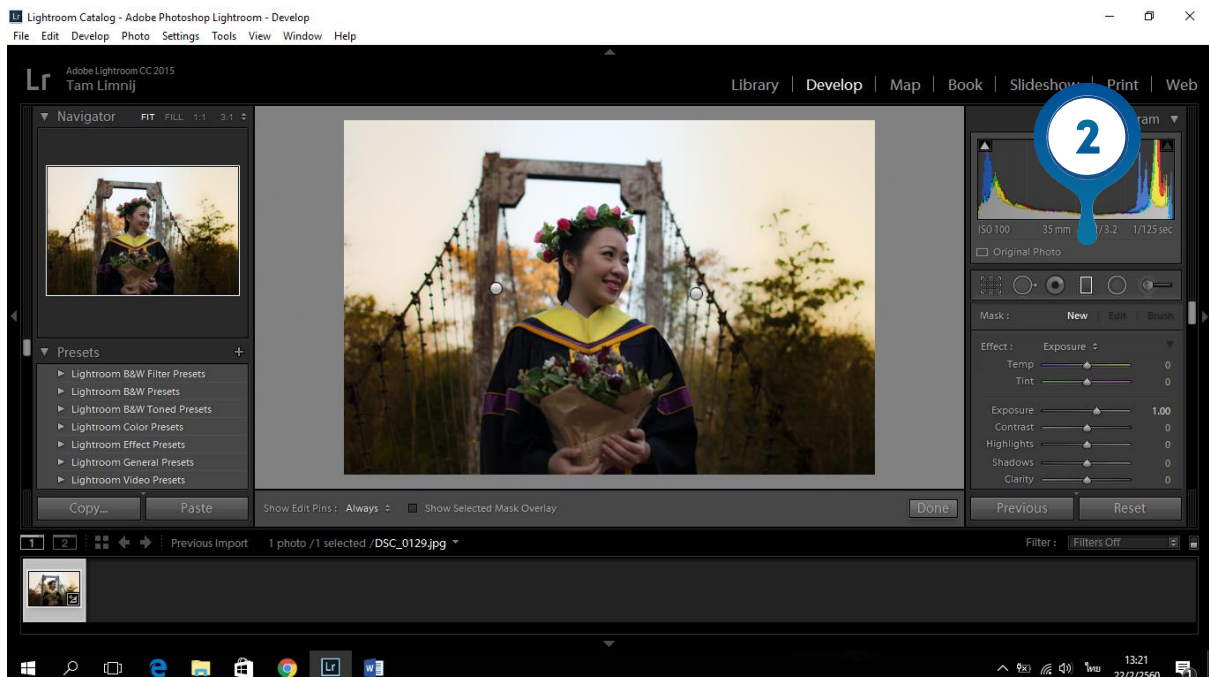


8.6 สร้างจุดดิ่งสายตา

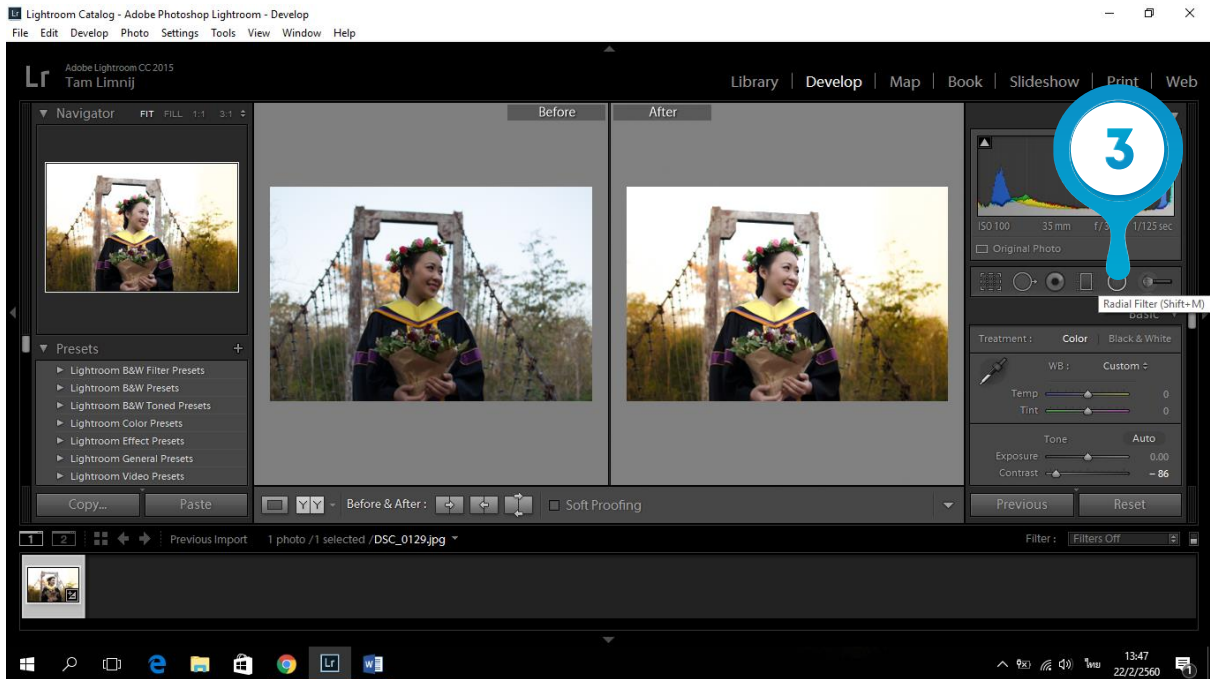
อันดับแรกอิมพอร์ตภาพ แล้วจัดองค์ประกอบภาพให้มีความสมดุล โดยใช้เครื่องมือ Crop tool



หมายเลข 1 คลิกที่เครื่องมือ Crop tool แล้วปรับขนาด ตำแหน่งภาพให้ดูน่าสนใจ แล้วคลิก Done

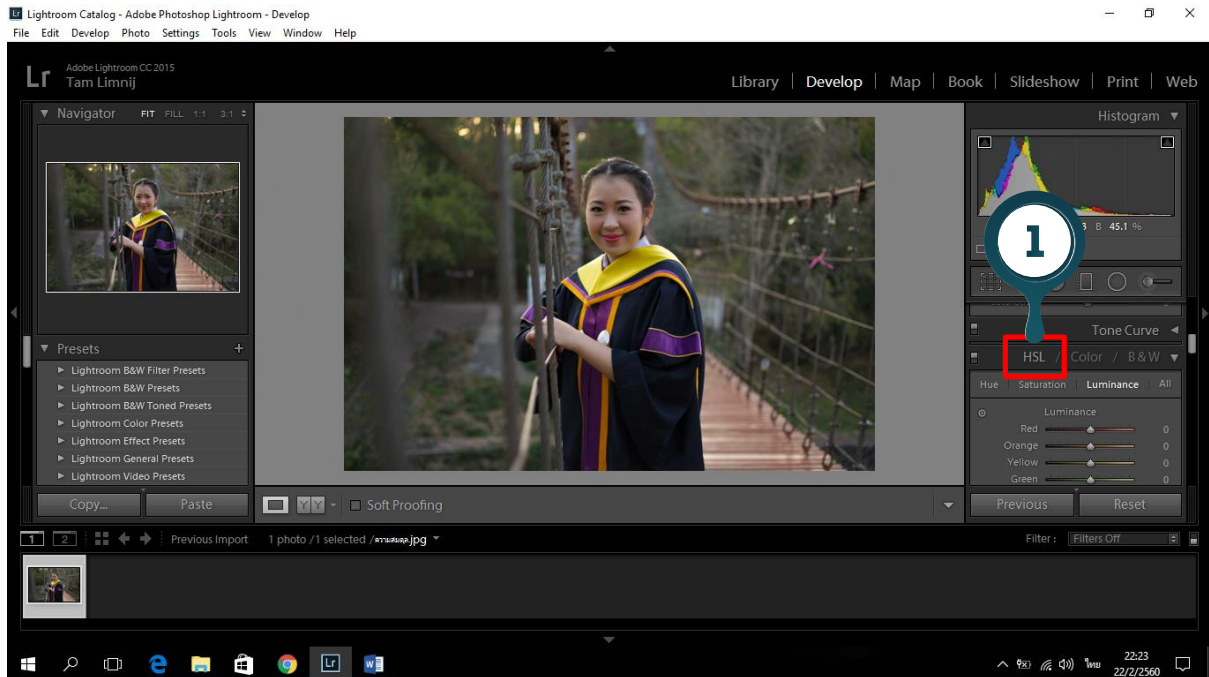


หมายเลข 2 คลิกที่เครื่องมือไล่เฉดสีหรือ Graduated Filter แล้วลากบริเวณภาพ โดยเลือกค่าสั่ง Exposure แล้วปรับแต่งสีตามต้องการ

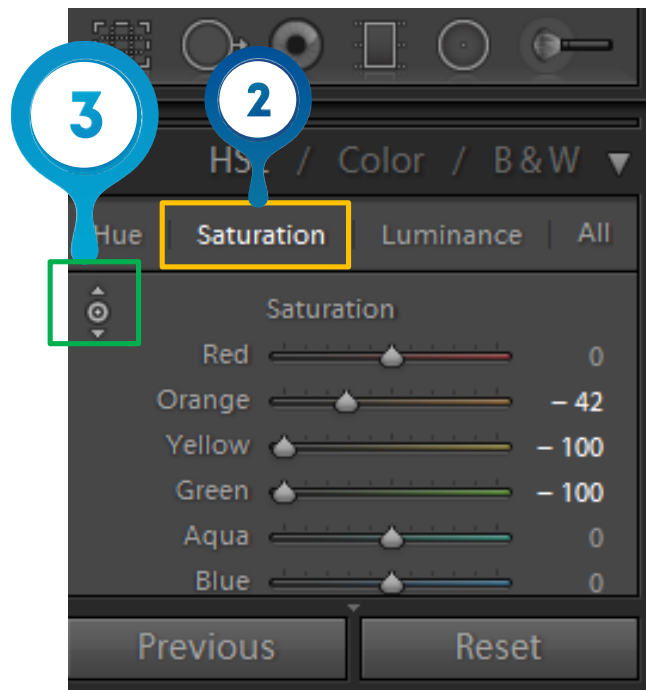


หมายเลข 3 คลิกที่ Radial Filter เพื่อเพิ่มความสว่างบริเวณจุดที่ต้องการเน้น แล้วก็ปรับตามความเหมาะสม ก็จะได้ภาพที่สวยงาม

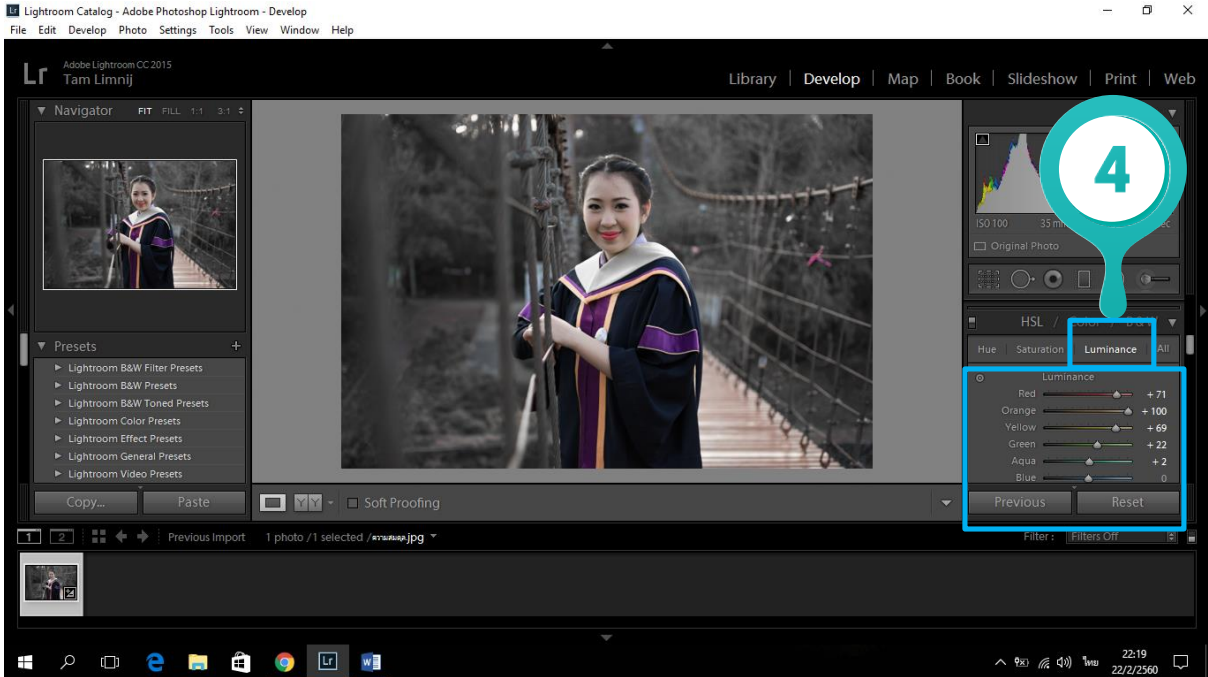
8.7 การแต่งโทนสีเฉพาะจุด



หมายเลข 1 คลิกเลือก HSL

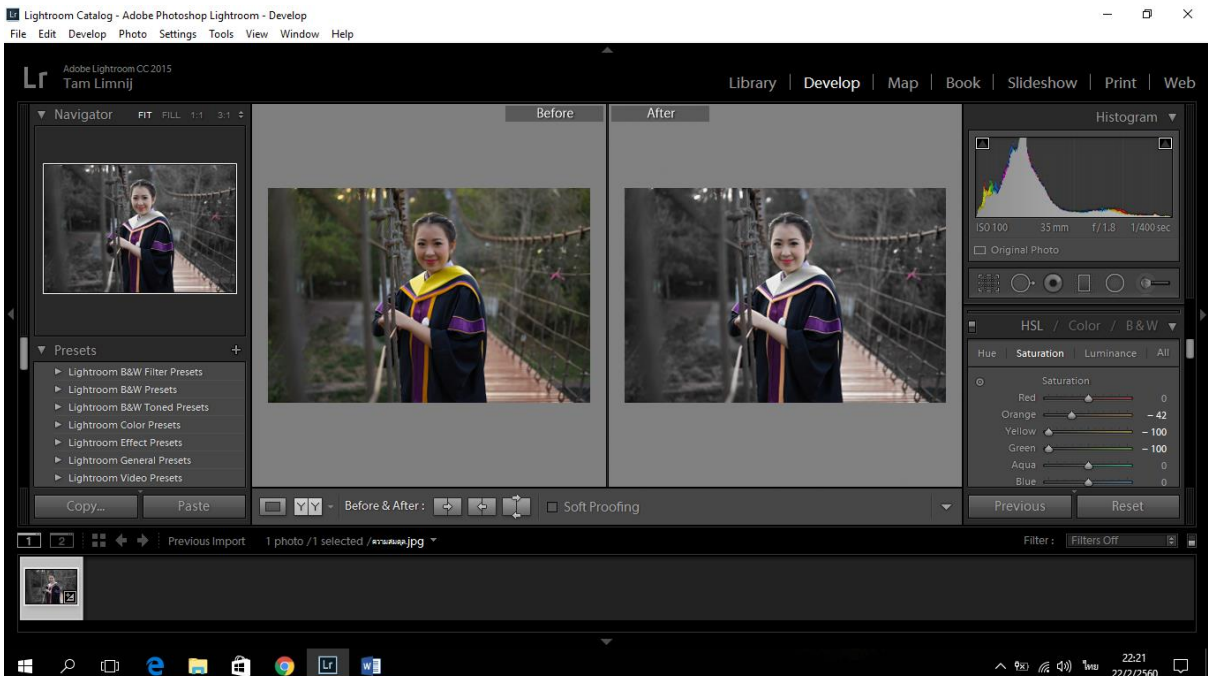


หมายเลข 2 คลิกเลือกที่คำสั่ง Saturation



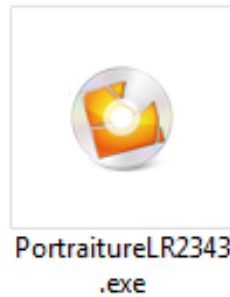
หมายเลข 3 เลือกตามรูปที่อยู่มุมด้านซ้าย เสร็จแล้วให้เอาเมาส์ไปคลิกที่บริเวณขอบภาพที่เราไม่ต้องการ ภาพที่ได้จะมีโทนพื้นหลังเป็นขาว-ดำ ดังรูป

หมายเลข 4 คลิกที่คำสั่ง Luminance แล้วปรับสีเฉพาะ แดง ส้ม เหลือง เขียว เพื่อปรับสีคนให้ดูชัดเงนขึ้น หรือแล้วแต่รูปภาพที่ต้องการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมนะครับ



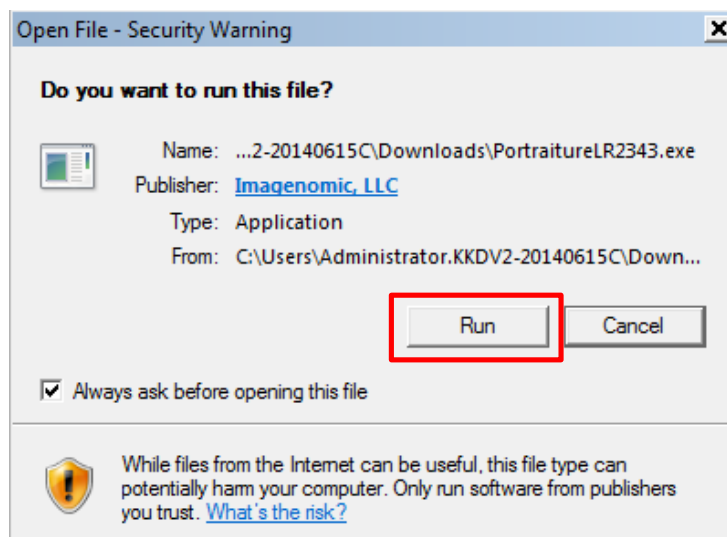
จากนั้น ลองเปรียบเทียบภาพดู

8.8 วิธีการลง Plugin lightroom portraiture plugin และการแต่งภาพโดยใช้ Plugin

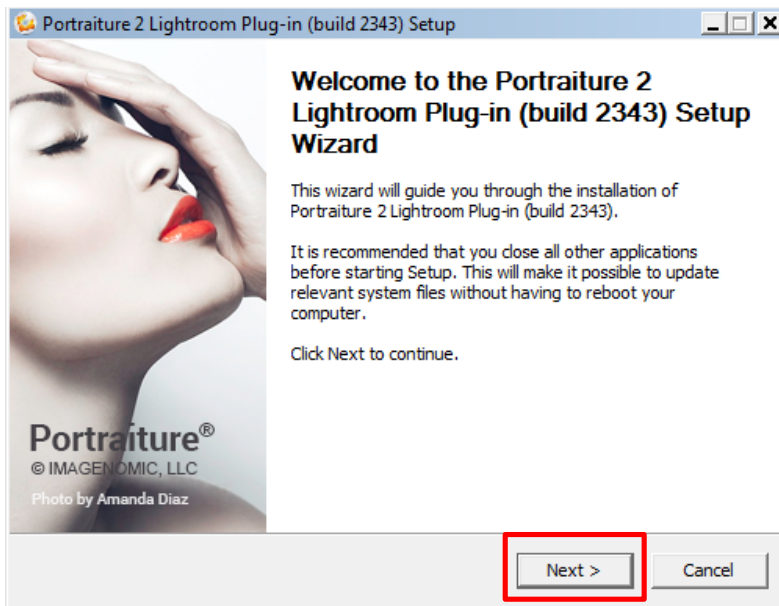


8.8.1 วิธีการลง Plugin lightroom portraiture plugin

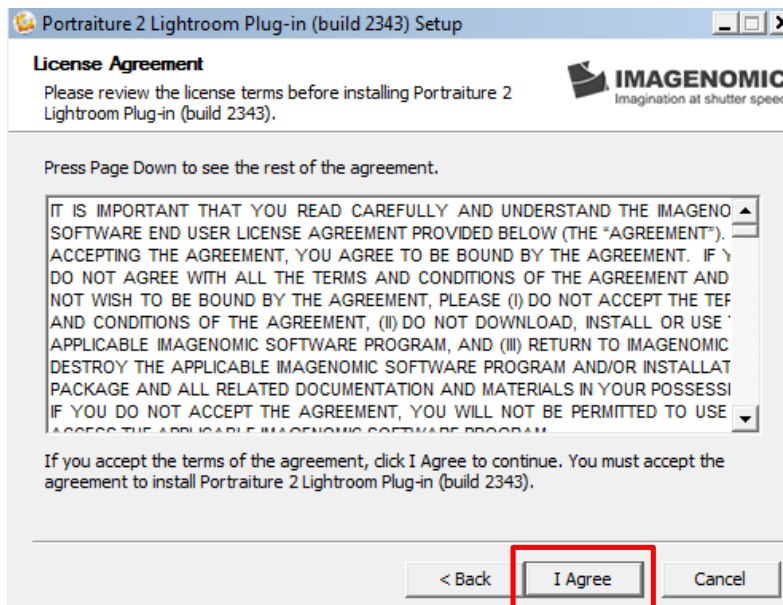
1. ต้องแน่ใจว่าเราไม่ได้เปิดโปรแกรม Lightroom ไว้
2. ดับเบิ้ลคลิกที่ไฟล์ Plugin Portraiture.exe เพื่อทำการลงโปรแกรม
3. คลิก Run



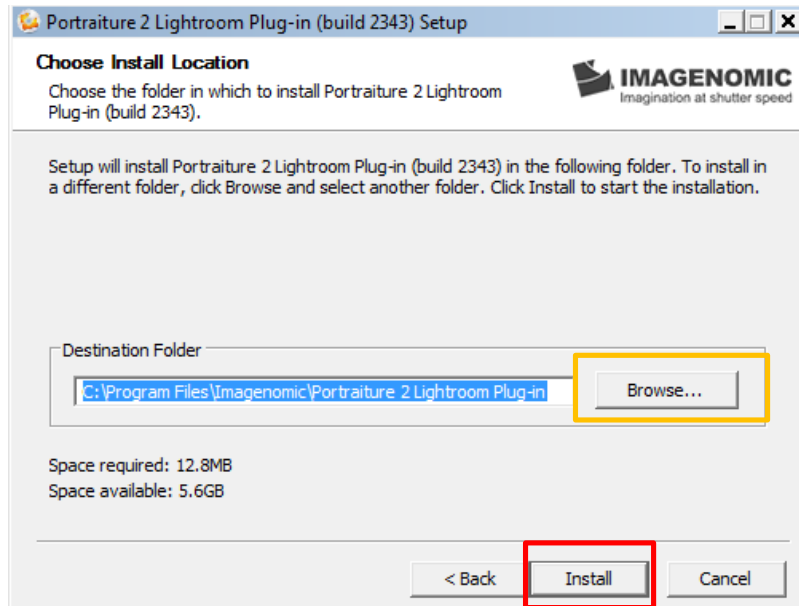
4. คลิก Next เพื่อไปหน้าถัดไป



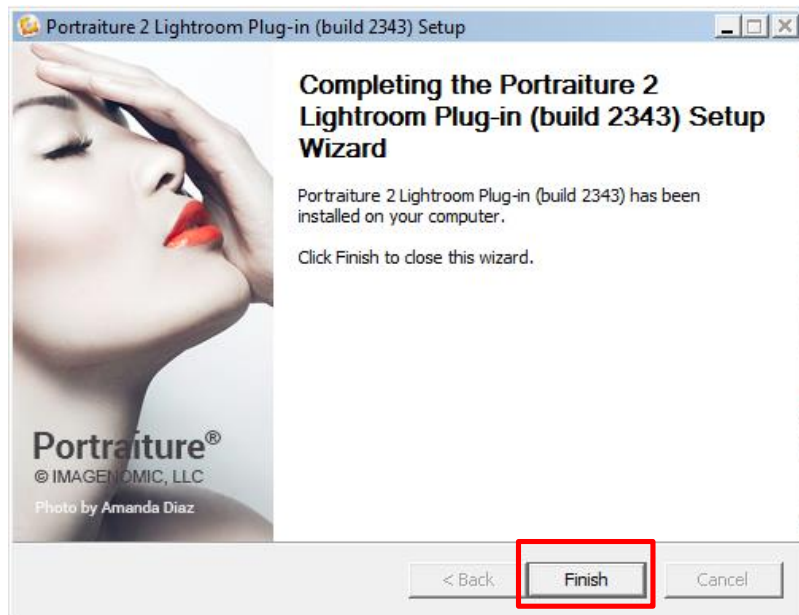
5. คลิก I Agree เพื่อยอมรับข้อตกลงในการลงโปรแกรม



6. คลิกเลือกพื้นที่ที่จะเก็บไฟล์ได้ที่ Browse... หากไม่ต้องการเปลี่ยนที่อยู่คลิก Install เพื่อติดตั้งโปรแกรมได้เลย

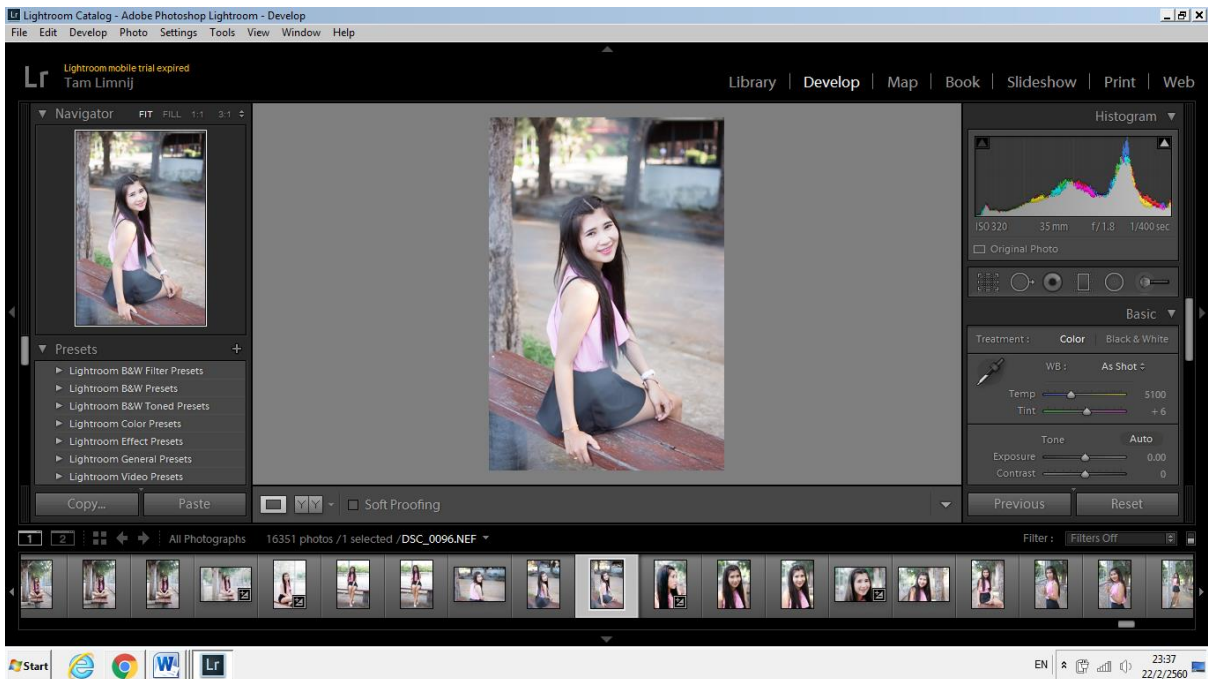


7. เมื่อโปรแกรมทำการติดตั้งเสร็จเรียบร้อยแล้ว คลิก Finish เป็นการเสร็จสิ้นการติดตั้ง

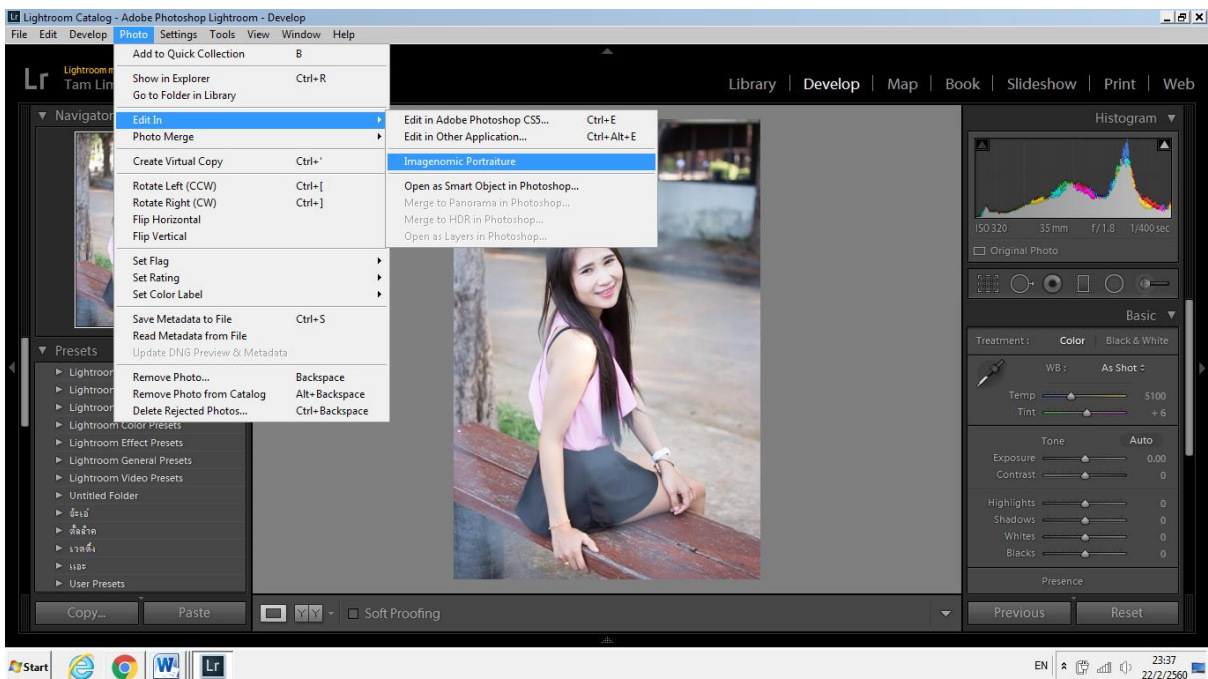


8.8.2 การแต่งภาพใน Lightroom ด้วย Plugin portraiture

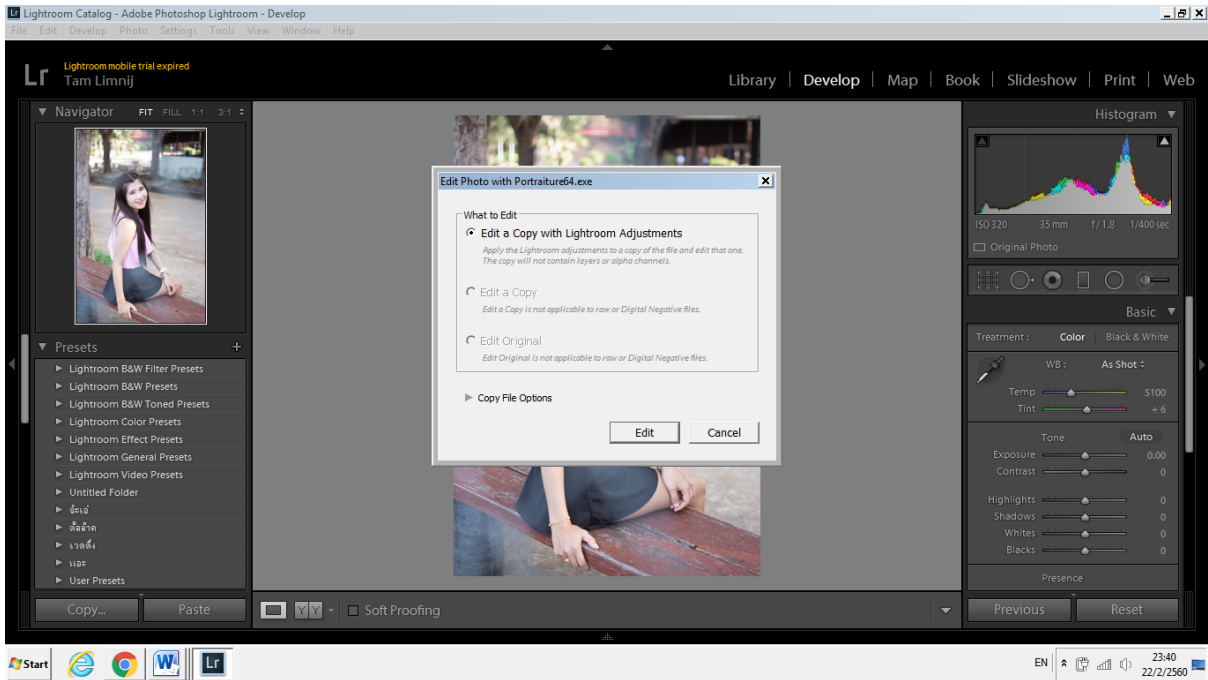
1. เปิดหน้าต่าง Lighroom ขึ้นมา



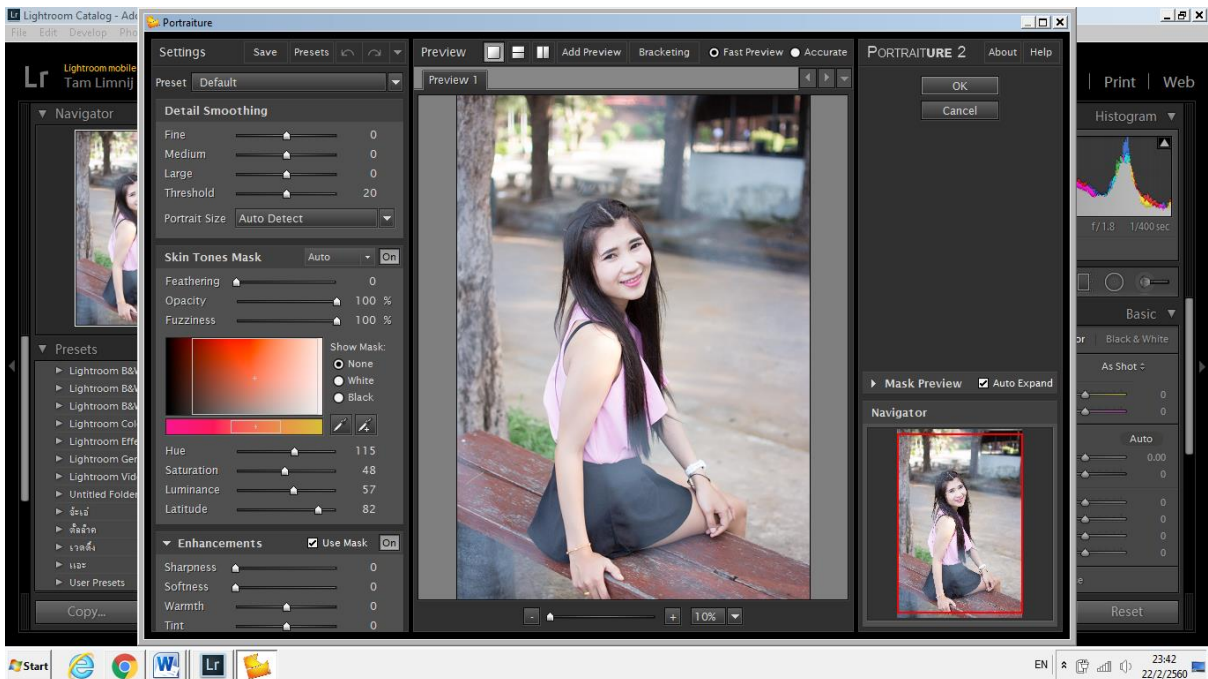
2. เข้าไปใช้งาน Plugin ได้ที่ Photo > Edit In > Imagenomic Portraiture



3. คลิกเลือก Edit a copy with Lightroom Adjustment โดยสามารถเลือก Optionต่างๆ ของไฟล์ได้ที >Copy File Option



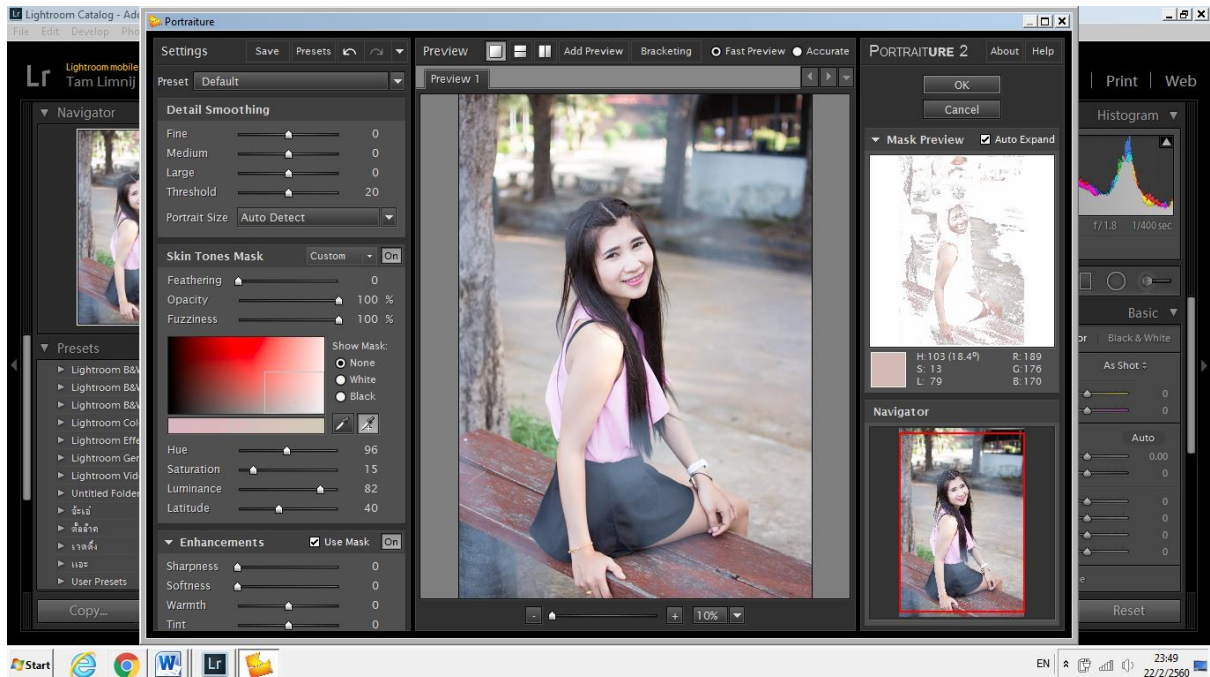
เข้าสู่ Plugin



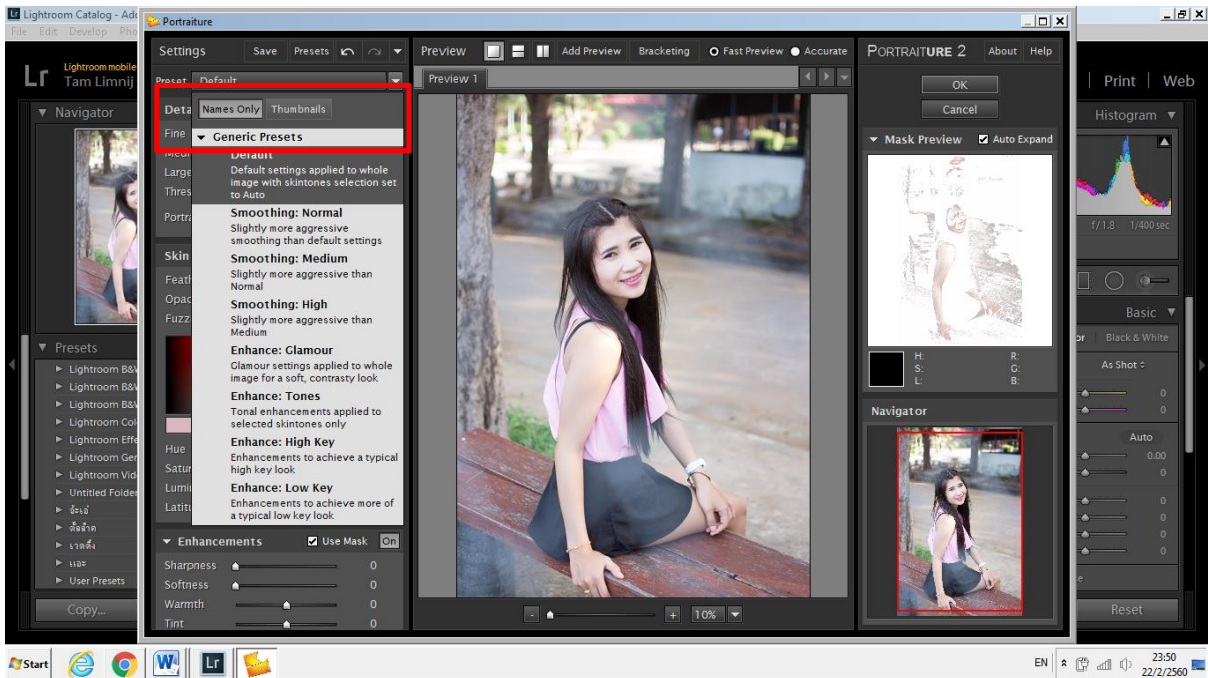
คลิกเลือกที่ Pick Mask Color



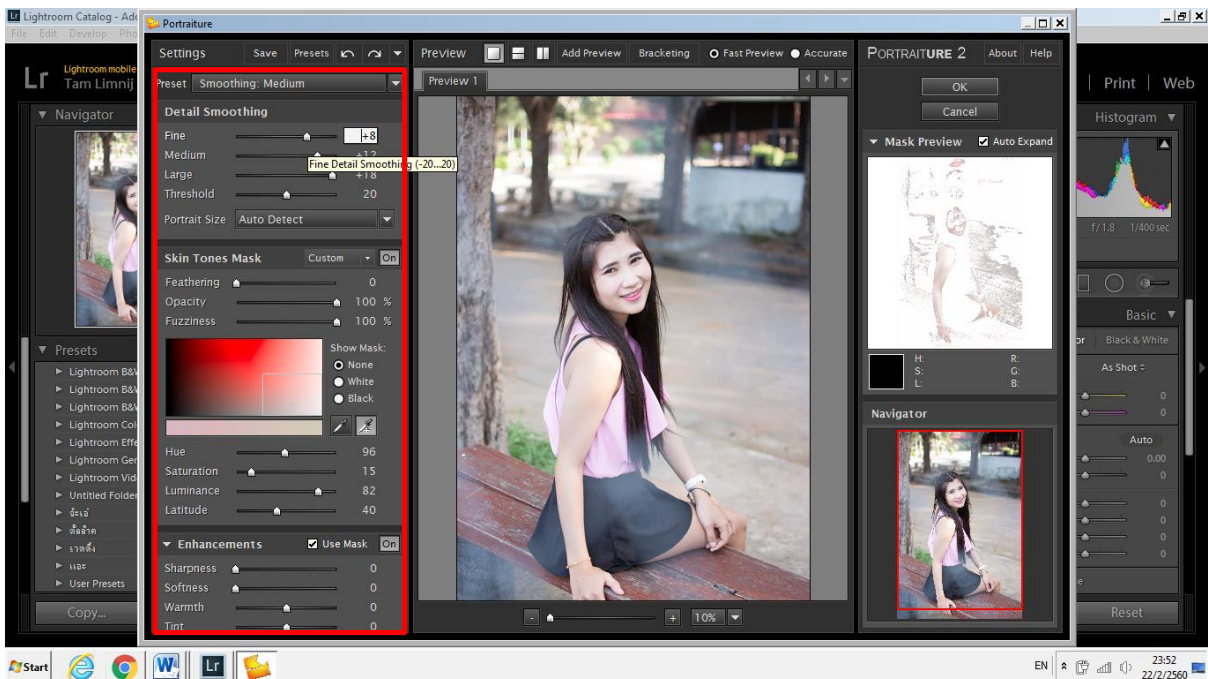
เลือกจิ้มไปยังพื้นผิวที่ต้องการ สังเกตรูปภาพทางด้านขวามือ



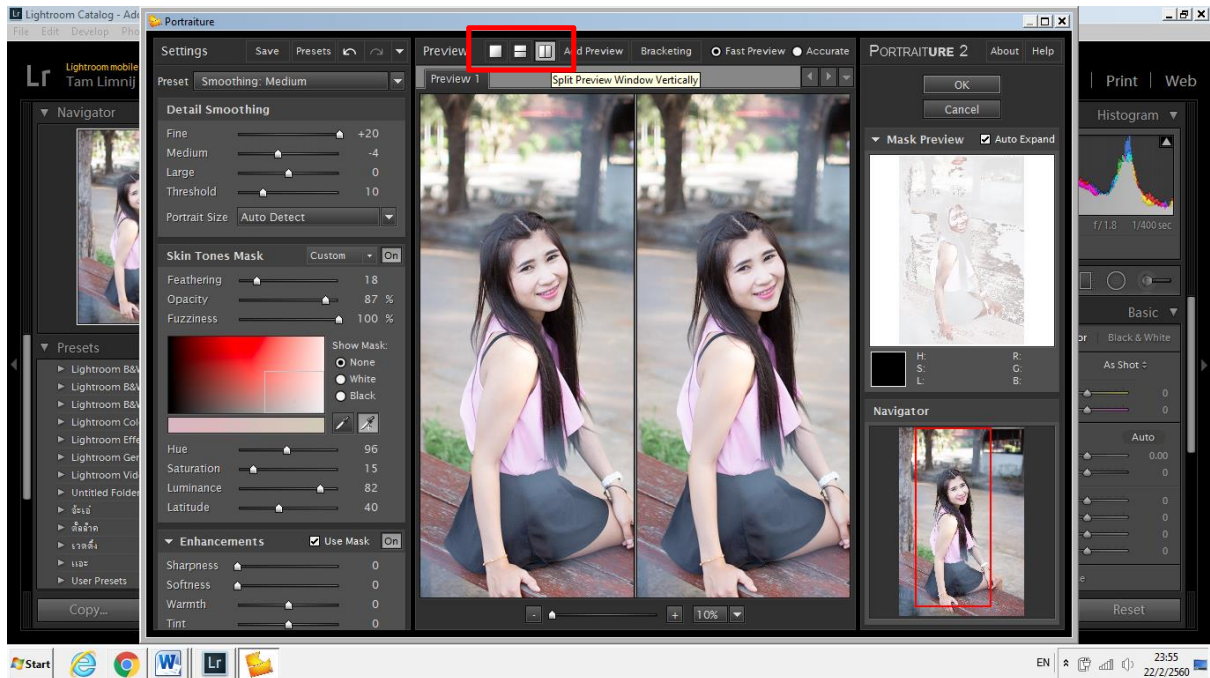
เลือกที่ Preset ว่าต้องการจะให้ผิวเนียนในระดับ



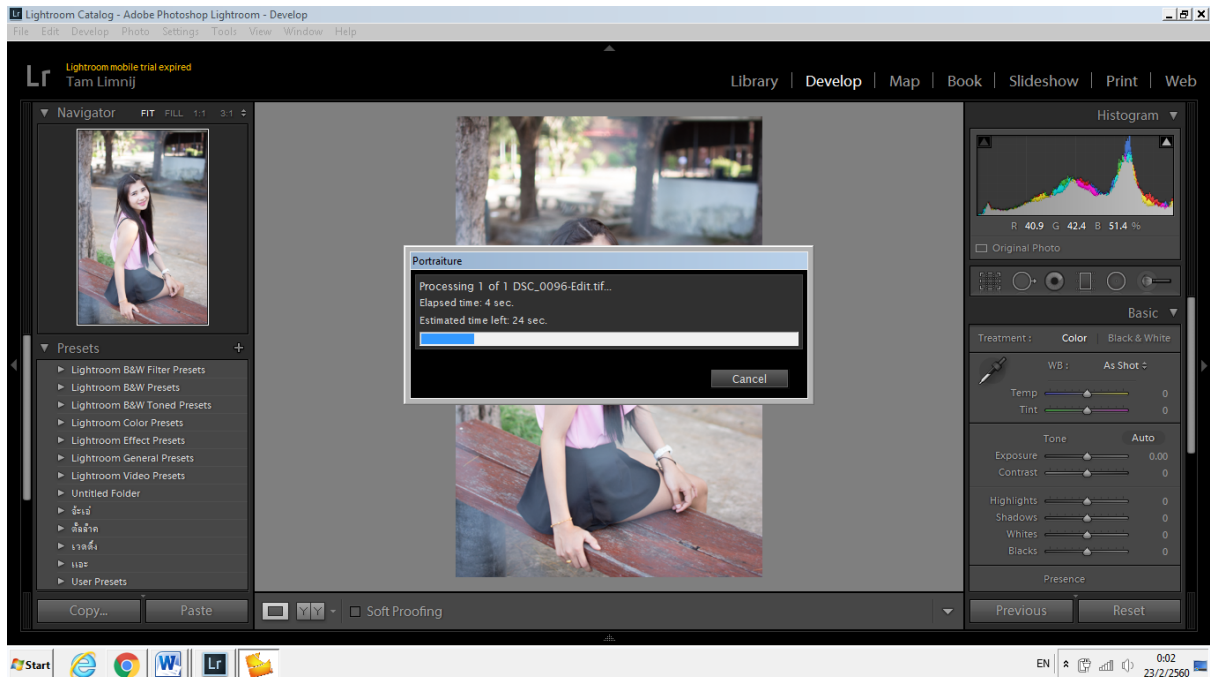
สามารถปรับเปลี่ยนค่าต่างๆได้คล้ายการใช้งานใน Lightroom



สามารถคลิกที่ Split Preview Window Vertically เพื่อดูความแตกต่างก่อน-หลังปรับแต่งได้



เมื่อปรับแต่งเรียบร้อยแล้ว คลิกที่ปุ่ม OK เพื่อให้โปรแกรมคำนวณ



รูปที่ได้สามารถนำมาตกแต่งลวดลายต่างๆ ปรับค่าต่างๆใน Lightroom ต่อได้เลย

