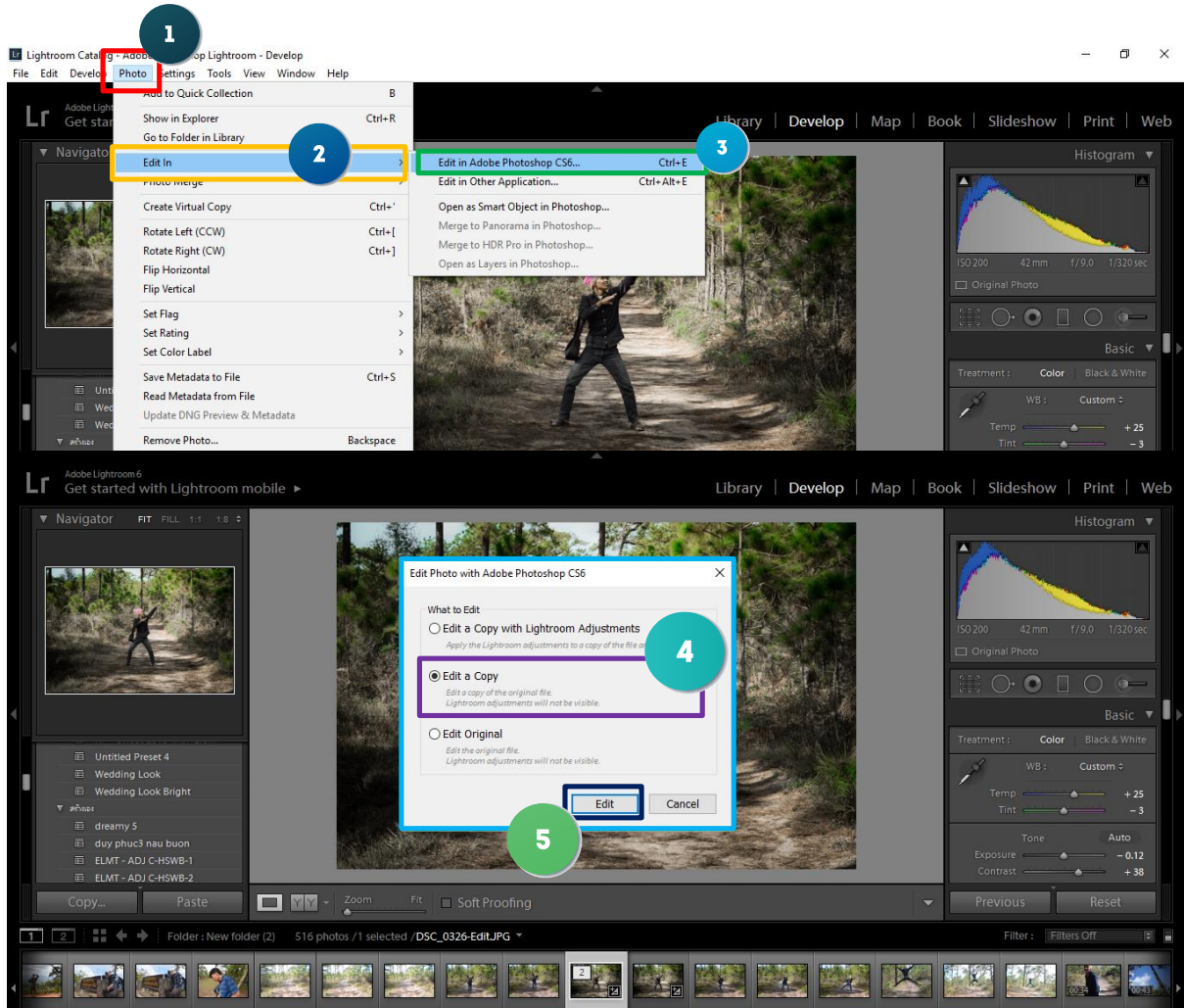


## บทที่ 10 การแก้ไขและปรับแต่งภาพในรูปแบบต่างๆ

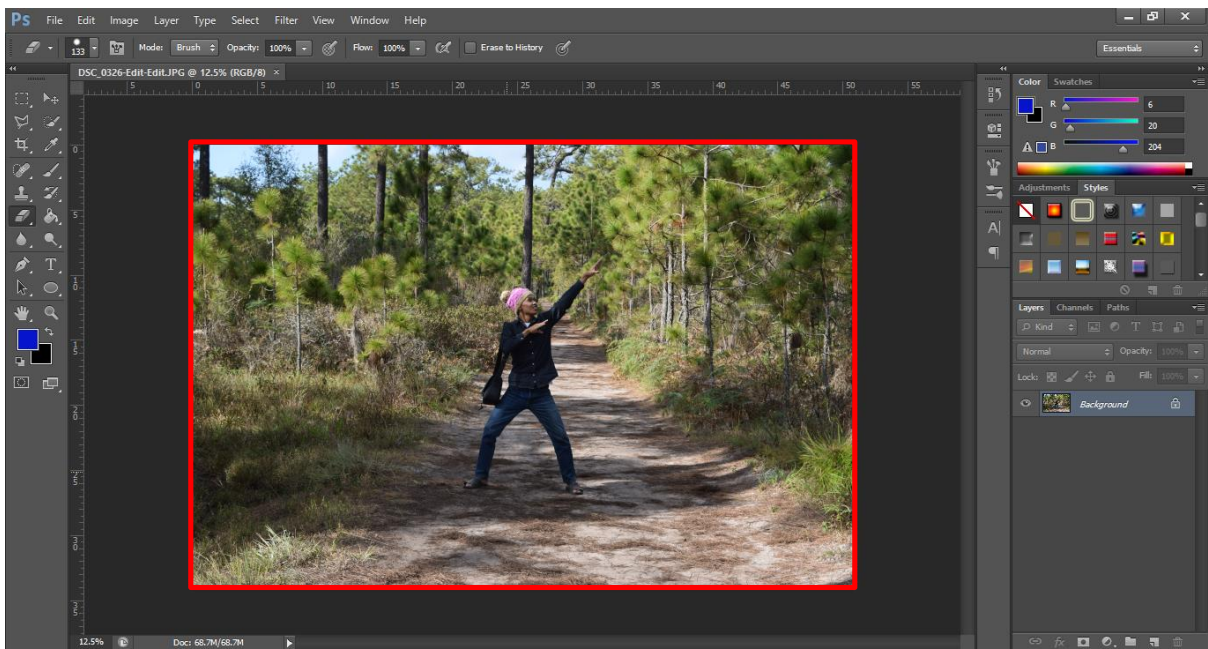
### 10.1 การใช้งานร่วมระหว่างโปรแกรม Lightroom กับ โปรแกรม photoshop

โปรแกรม Lightroom สามารถทำงานร่วมกับโปรแกรม photoshop ได้ โดยมีขั้นตอนที่ง่ายตายใช้เพื่อช่วยลดเวลาในการทำงานให้ผู้ใช้สามารถทำงานได้สะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น ซึ่งมีขั้นดังนี้



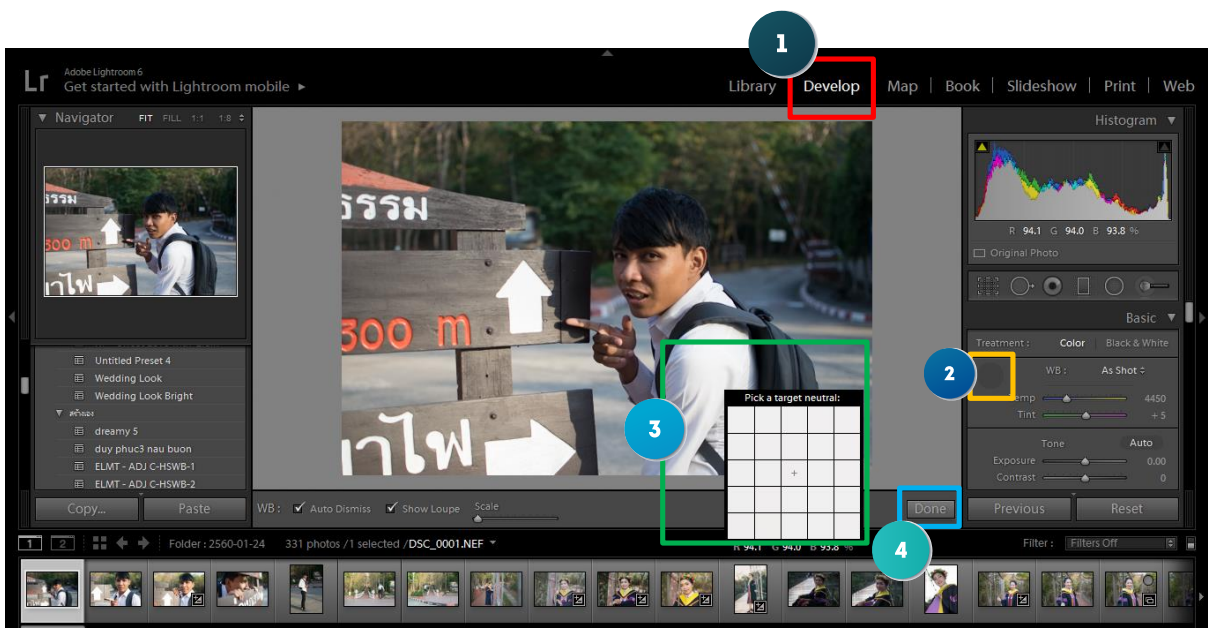
#### ขั้นตอนตั้งภาพข้างต้น

1. คลิกที่ Photo
2. แล้วทำการคลิกเลือก Edit In
3. เลือก ที่ Edit In adobe photoshop เพื่อให้ง่ายและรวดเร็วสามารถกดคีย์ลัดได้โดยใช้ปุ่ม Ctrl + E
4. จะมีหน้าต่างขึ้นมาให้ทำการเลือก Edit a Copy
5. ขั้นตอนสุดท้ายคือการคลิก Edit (รอสักครู่โปรแกรม Adobe Photoshop ก็จะเปิดขึ้นมาพร้อมแสดงรูปภาพที่เราต้องการแก้ไข)



## 10.2 การปรับแต่ง White Balance ให้กับรูปภาพ

White balance คือ สมดุลแสงขาว แล้วมันคืออะไร เพื่อนๆฟังแล้วหลายๆ คน อาจจะยังงงกับคำๆ นี้ อย่างแน่นอน เอาจ่ายๆเลยละกัน มันก็คืออุณหภูมิของแสงในสภาวะการณ์ต่างๆ นั้นแหละ โดยแสงในแหล่งกำเนิดหรือว่าในช่วงเวลาที่แตกต่างกันก็จะมีอุณหภูมิที่แตกต่างกัน ยกตัวอย่างเช่น แสงในตอนเช้า จะมีอุณหภูมิและสีที่แตกต่างกับ ตอนกลางวันหรือตอนเย็น แสงจากหลอดไฟ และจากแสงอาทิตย์ ก็มีอุณหภูมิที่แตกต่างกันเช่นกัน อุณหภูมิสีที่สูงมากๆ แสงจะมีสีออกไปทางฟ้า หรือน้ำเงินเข้ม จนถึงดำ ส่วนอุณหภูมิสีที่ต่ำมากๆ จะมีสีออกไปทางส้ม แดง น้ำตาลเข้ม โดยอุณหภูมิของแสง จะวัดกันเป็นองศาเคลวิน (Kelvin) ยิ่งแสงสว่างมาก อุณหภูมิก็จะสูงมากตามกันขึ้นไป เช่นกัน

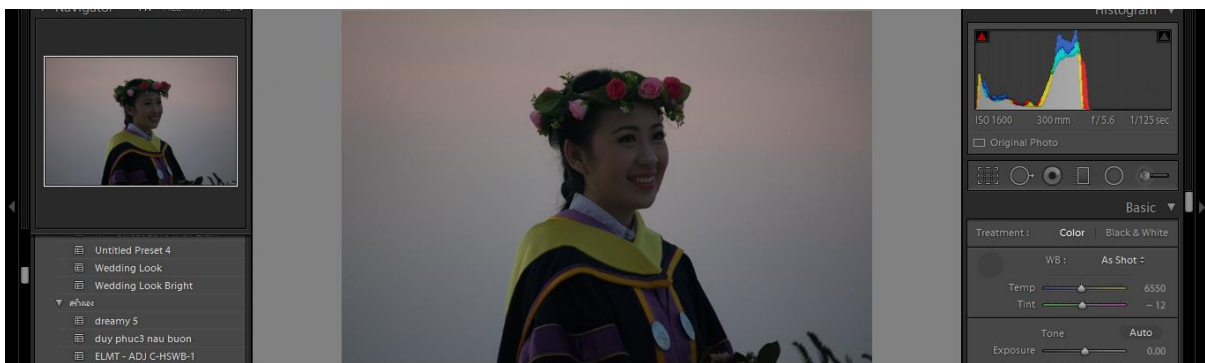


### ขั้นตอนการปรับสามารถทำได้ตามขั้นตอนดังนี้

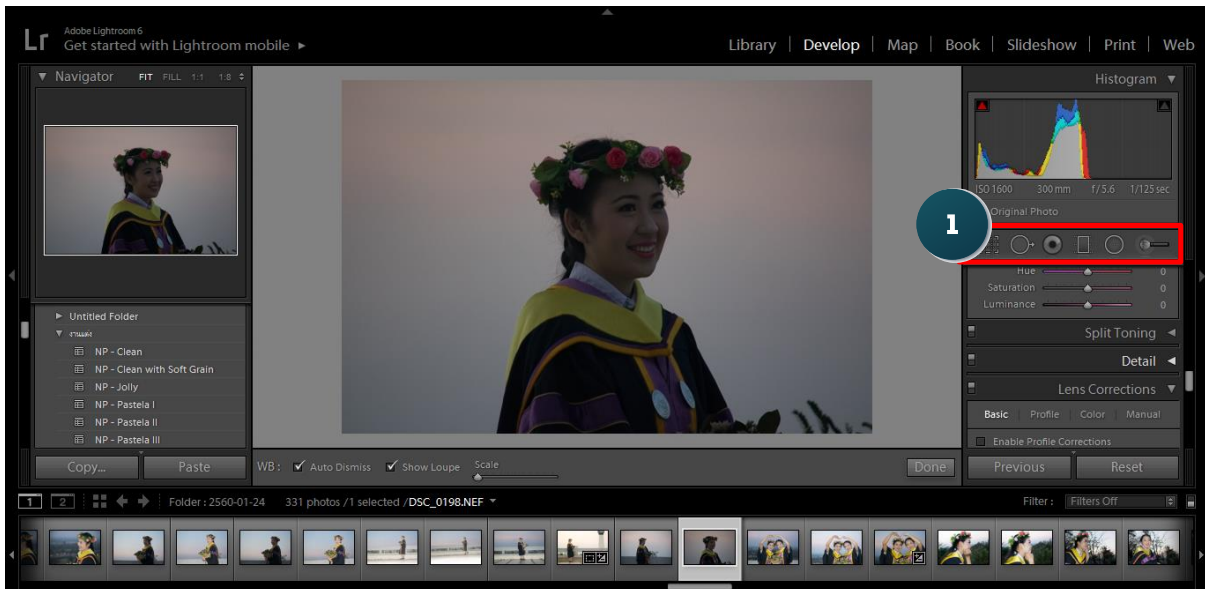
1. เมื่อนำเข้ารูปภาพแล้วทำการเลือก Develop
2. เลือก icon ดูดสี
3. เลือกจุดที่เราต้องการ(ดึงภาพต้องการปรับแสงสีขาวในเสื้อนักศึกษาเพื่อให้สว่างน้อยลงจะได้มองเห็นเสื้อได้ชัดและดูสวยขึ้น)
4. คลิก Done

### 10.3 การลด Noise ให้กับภาพถ่าย

สัญญาณรบกวนในภาพ ทำให้ภาพที่ได้มีจุดๆๆ ปรากฏขึ้นในภาพ เกิดจากหลายสาเหตุ แต่หลักๆ คือ การใช้ ISO สูง , การใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้า และการถ่ายภาพ under โดยนายตากล้อง



### วิธีการลด Noise ให้กับภาพสามารถทำได้ดังนี้





จากรูปการแสดงวิธีการลด Noise ให้กับรูปภาพ

1. เลือกที่ Detail
2. ทำการลด Noise โดยการเพิ่มค่า Luminance ข้อควรระวังคือห้ามเพิ่มค่ามากเกินไปเพราะจะทำให้ภาพสูญเสียรายละเอียดภาพ

#### 10.4 การสร้างและนำเข้า presets

Preset Lightroom ก็คือ ชุดค่าพารามิเตอร์การปรับสีรูป ในโหมด Develop เช่น ค่าความสว่าง ค่าความอึมตัวของสี คอนทราสต์ และอื่น ๆ ที่เซฟไว้ใช้ในครั้งต่อไป ยกตัวอย่างให้เห็นภาพก็คือ ถ้าเราอยากได้ภาพสีแบบนี้ แต่อยากไปใช้กับภาพอื่น เราก็แค่คลิก Preset ที่สร้างไว้ เพียงคลิกเดียว ก็จะได้ภาพสไตล์ที่เหมือนกัน ทำให้ช่วยลดเวลาในการแต่งรูปหลาย ๆ รูปที่สไตล์เหมือนกัน

แน่นอนของบนโลกนี้ล้วนมีข้อดีก็ต้องมีข้อเสียเป็นธรรมดา เรามาดูกันว่ามันมีข้อดีข้อเสียยังไง

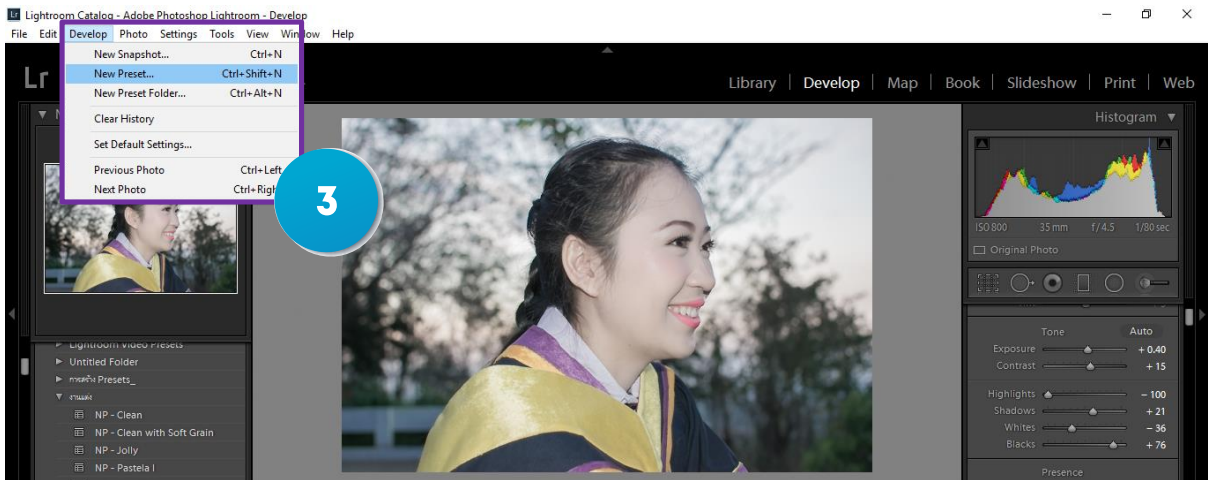
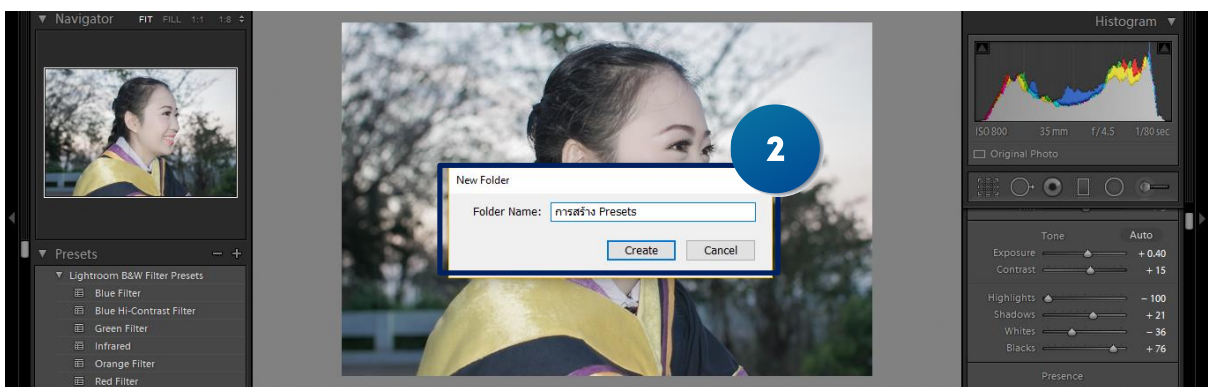
##### ข้อดี

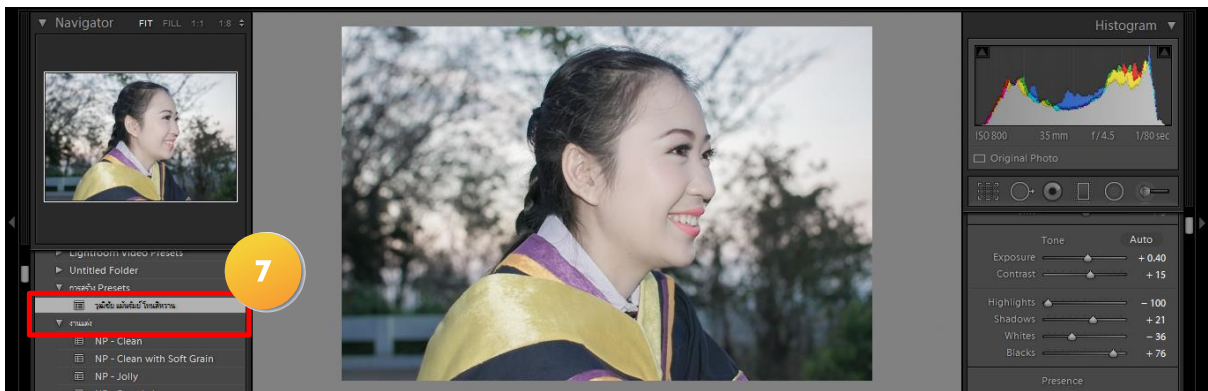
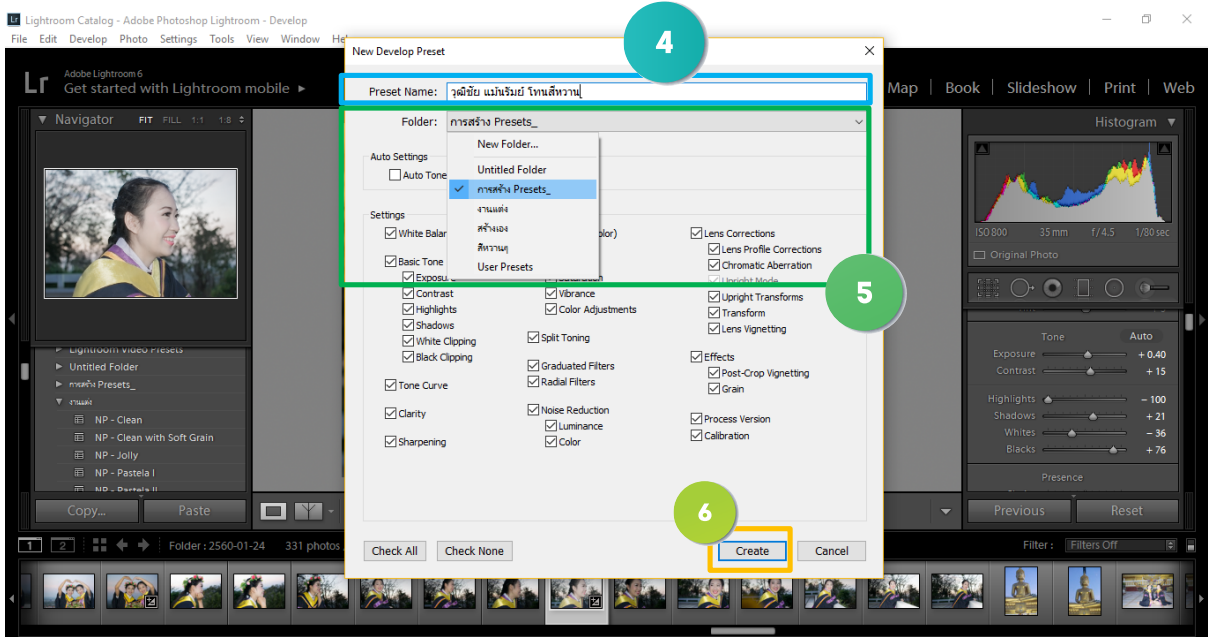
- ประหยัดเวลาในการแต่งรูปมาก วิธีใช้ คือกดแค่คลิกเดียวภาพก็เปลี่ยนสีเลย
- สามารถปรับความละเอียดของโทน แสง ต่าง ๆ ของภาพได้อย่างละเอียด (อันนี้น่าจะเป็นข้อดีจากโปรแกรม)
- เป็นที่นิยมเพราะใช้งานง่าย และสะดวกมากๆ

##### ข้อเสีย

- Preset พวกนี้มันรองรับ Adobe Lightroom เวอร์ชัน 4 ขึ้นไปซึ่งเวอร์ชันเก่าๆจะใช้ไม่ได้
- บางภาพโทนแสงต้องปรับเพิ่มเพราะแสงของภาพต่างจากต้นฉบับของ Preset

### 10.4.1 การสร้าง presets

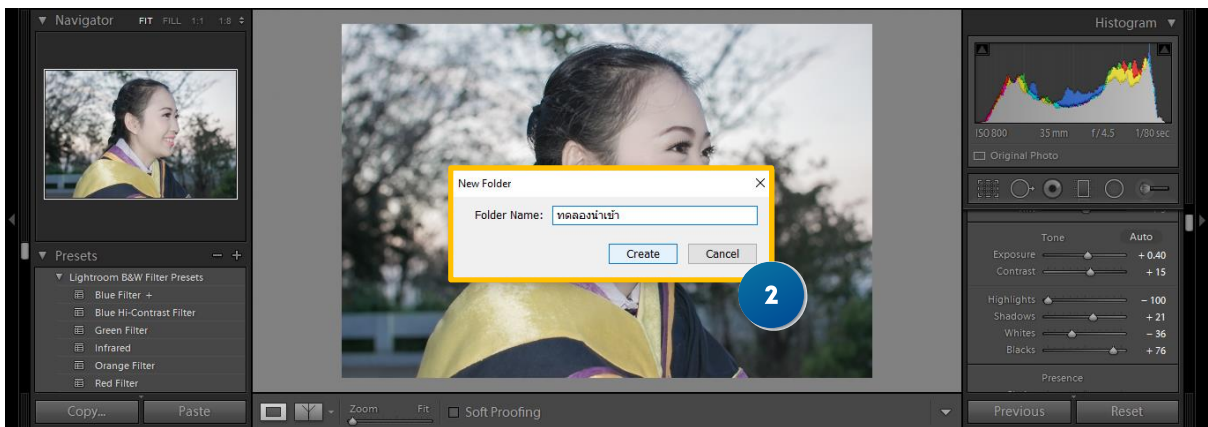
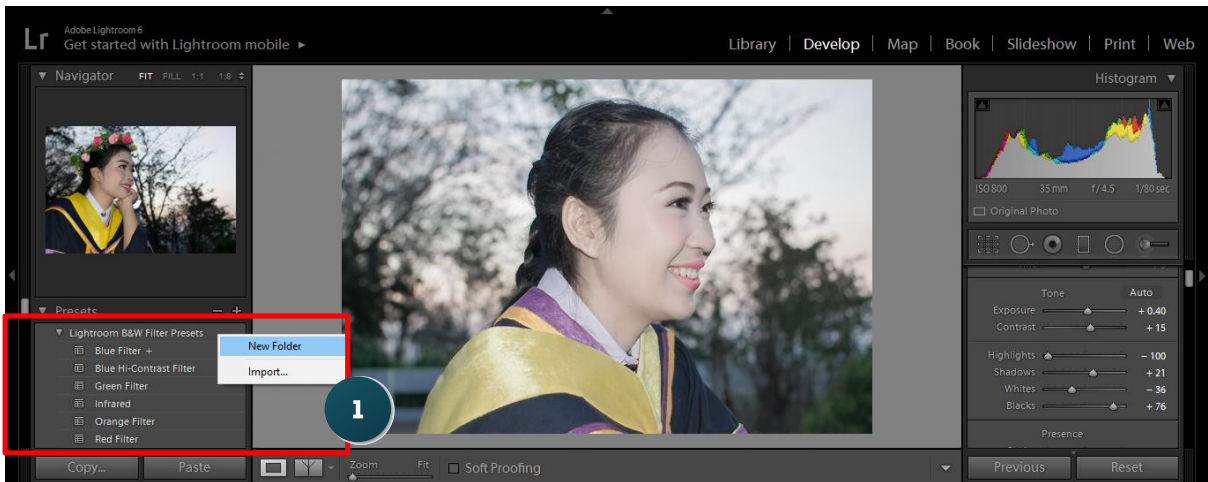


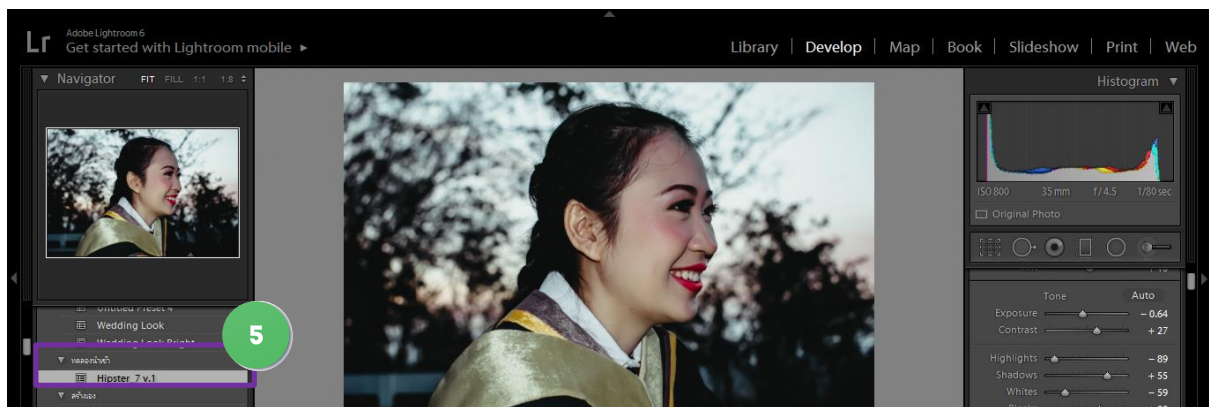
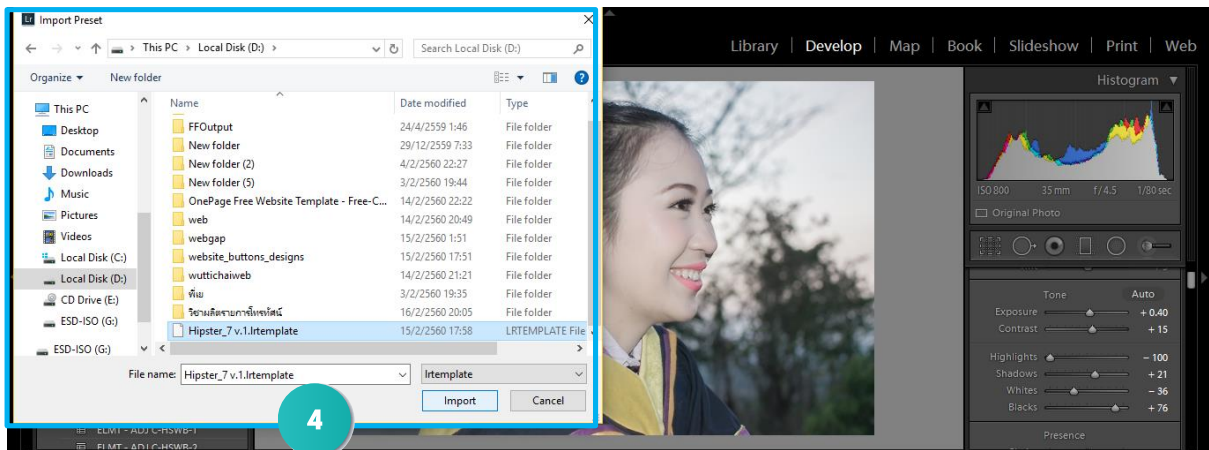


จากขั้นตอนข้างต้นแสดงขั้นตอนการสร้าง Presets ได้ดังนี้

1. คลิกขวาในพื้นที่ presets แล้วเลือก New Folder
2. ตั้งชื่อโฟลเดอร์ แล้ว คลิก Create
3. คลิก Develop แล้วไปที่ New Presets
4. ทำการตั้งชื่อ Presets
5. เลือกที่จัดเก็บในโฟลเดอร์ที่เราได้สร้างขึ้น
6. คลิก Create เป็นอันเสร็จสิ้นของการสร้าง Presets
7. presets ก็จะมีอยู่ในโฟลเดอร์ที่เราได้สร้างขึ้น สามารถนำไปใช้งานกับเครื่องอื่นๆได้

### 10.4.2 การนำเข้า Presets





จากขั้นตอนข้างต้นแสดงขั้นตอนการนำเข้า Presets ได้ดังนี้

1. คลิกขวาในพื้นที่ presets แล้วเลือก New Folder
2. ตั้งชื่อโฟลเดอร์ แล้ว คลิก Create
3. คลิกขวาที่โฟลเดอร์ที่เราได้สร้างขึ้นจากนั้นคลิกเลือก Import
4. เลือกไฟล์ Presets ที่เราจะนำเข้าสู่โปรแกรม แล้วทำการคลิกที่ Import
5. Presets ก็จะมาอยู่ในโฟลเดอร์ที่เราได้สร้างขึ้น



## 10.5 การตกแต่งภาพโดยใช้โทนสีต่างๆ

### 10.5.1 การตกแต่งภาพโทนสีดาร์ก Dark



ขั้นตอนการปรับสีภาพถ่ายให้เป็นสีโทนดาร์ก

1. ปรับค่า Shadows ค่า Whites และค่า Black ซึ่งการปรับค่าสีจะปรับมากขึ้นขึ้นอยู่กับผู้ใช้ว่าต้องการภาพให้มีความมืดมากน้อยแค่ไหน

2. ปรับในส่วนของ presence โดยการปรับค่า clarity ให้สุดขึ้นมาหน่อยเพื่อให้ภาพดูแข็งๆ และการปรับ Vibrance ให้มีค่าติดลบเพื่อให้ภาพมืดลง

การปรับภาพสีโทนนี้ขึ้นอยู่กับผู้ใช้ว่าต้องการภาพมืดหรือสว่างขนาดไหนซึ่งโดยพื้นฐานการปรับโทนสีดาร์กจะไม่มีกฎตายตัวซึ่งขึ้นอยู่กับผู้ใช้ล้วนๆที่ต้องการสื่อความหมายของภาพในทิศทางใด

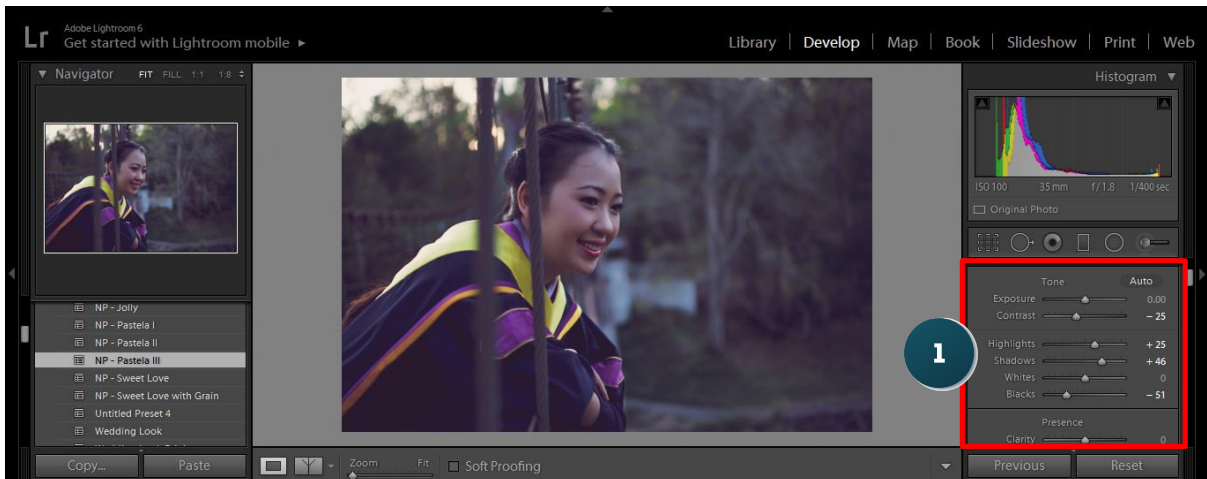
### 10.5.2 การตกแต่งภาพโทนสีพาสเทล

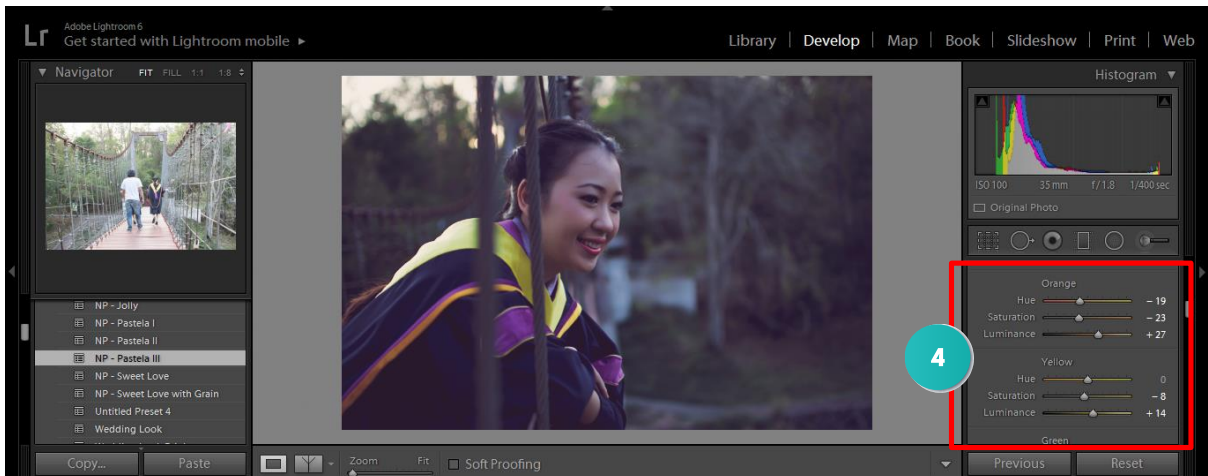
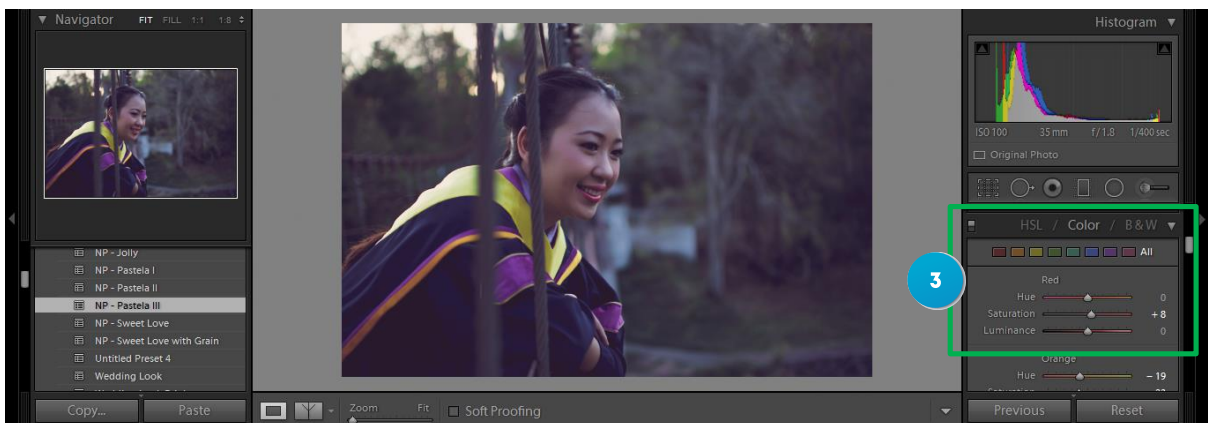
โทนสีพาสเทลคือโทนสีภาพที่ให้ความรู้สึกหวานๆดูแล้ว สีจะออกส้มอ่อนๆปนสีชมพู การปรับแต่งภาพสีโทนนี้ค่อนข้างที่จะทำหลายขั้นตอนซึ่งในบทเรียนนี้ขอกล่าวแบบกระชับลงและผู้ที่ได้ศึกษาสามารถที่จะทำได้ด้วยตนเอง

ตัวอย่างภาพโทนสีพาสเทล



ขั้นตอนการปรับแต่งโทนสีพาสเทลมีดังนี้







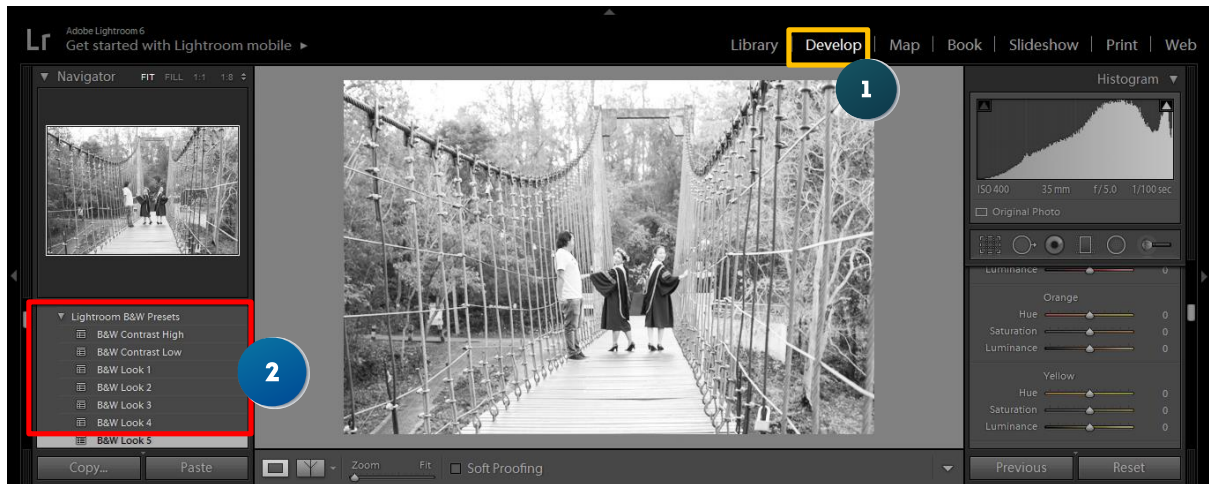
จากขั้นตอนข้างต้น ขั้นตอนมีดังนี้คือ

1. การปรับ Tone ของภาพขึ้นอยู่กับองค์ประกอบของแสงและทำการปรับเพื่อให้ได้ตามที่เราต้องการ
2. การปรับค่า Presence ก็ให้เพิ่มค่า vibrance เพื่อให้ภาพสีโทนออกม่อ่อนๆ และทำการปรับ Saturation เพื่อต้องการให้สีภาพออกส้มอ่อนๆ
3. การปรับ Color ในส่วนสี red ขอบปรับเพียงนิดเดียวเนื่องจากในภาพไม่มีสีแดงเข้ามาเกี่ยวข้อง
4. การปรับสี Orange ซึ่งสีนี้สำคัญมากเนื่องจากสีพาสเทลนั้นสีค่อนข้างออกส้มๆจึงปรับค่อนข้างเยอะเพื่อดึงค่าสีส้มให้เพิ่มมากขึ้น
5. การปรับสี Purple และ Magenta ต้องการให้ภาพออกสีม่วงอ่อนๆซึ่งจะกลมกลืนกันกับสีส้มที่เราได้ปรับไปแล้ว

### 10.5.3 การตกแต่งภาพโทนสีขาวดำจาก Presets Lightroom



## ขั้นตอนการทำดงภาพต่อไปนี้



1. คลิกที่ Develop
2. เลือก presets ซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายมือ มีชื่อว่า Lightroom B&W Presets ซึ่งมีให้เลือกหลายตัวสามารถเลือกได้ตามความชอบได้เลย