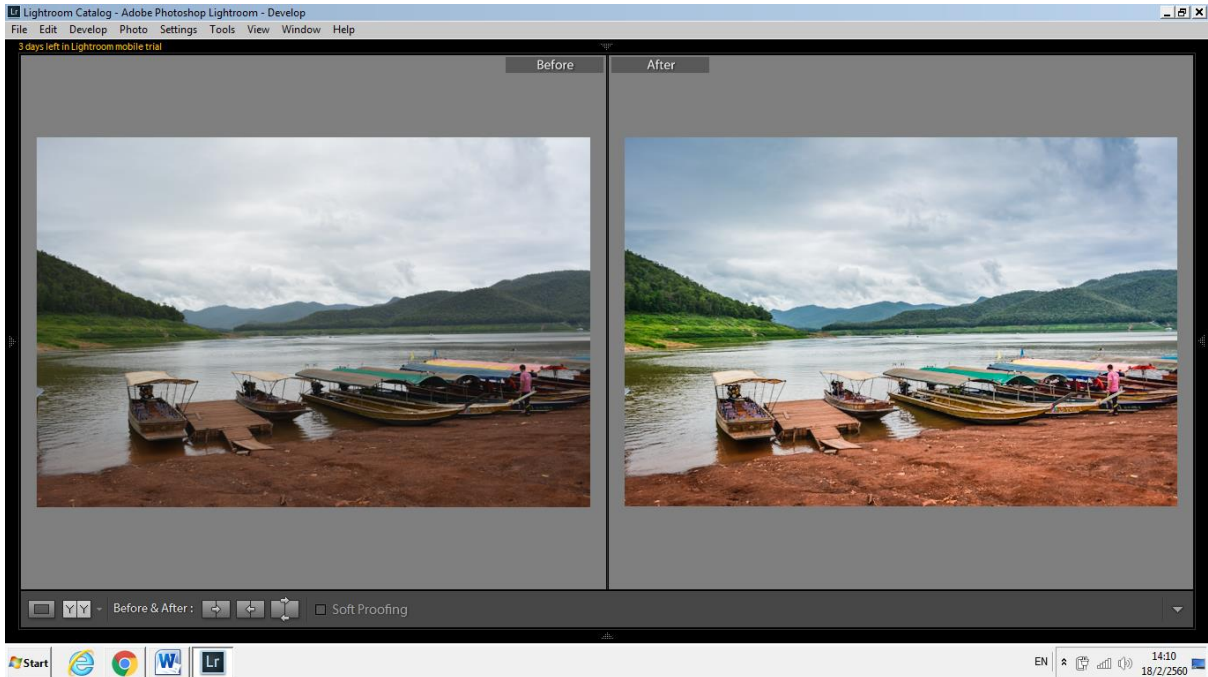


## บทที่ 9 การใช้งาน Lightroom เพื่อปรับแต่งภาพ Landscape

การใช้ Lightroom เพื่อปรับแต่งภาพแนว Landscape สามารถประยุกต์ใช้งานได้อย่างหลากหลาย เพื่อที่จะดึงแสงสี และรายละเอียดความคมชัดต่างๆที่หายไป เพิ่มหรือลบในส่วนที่ไม่ต้องการของภาพ ทำให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดตามที่ต้องการดังนี้

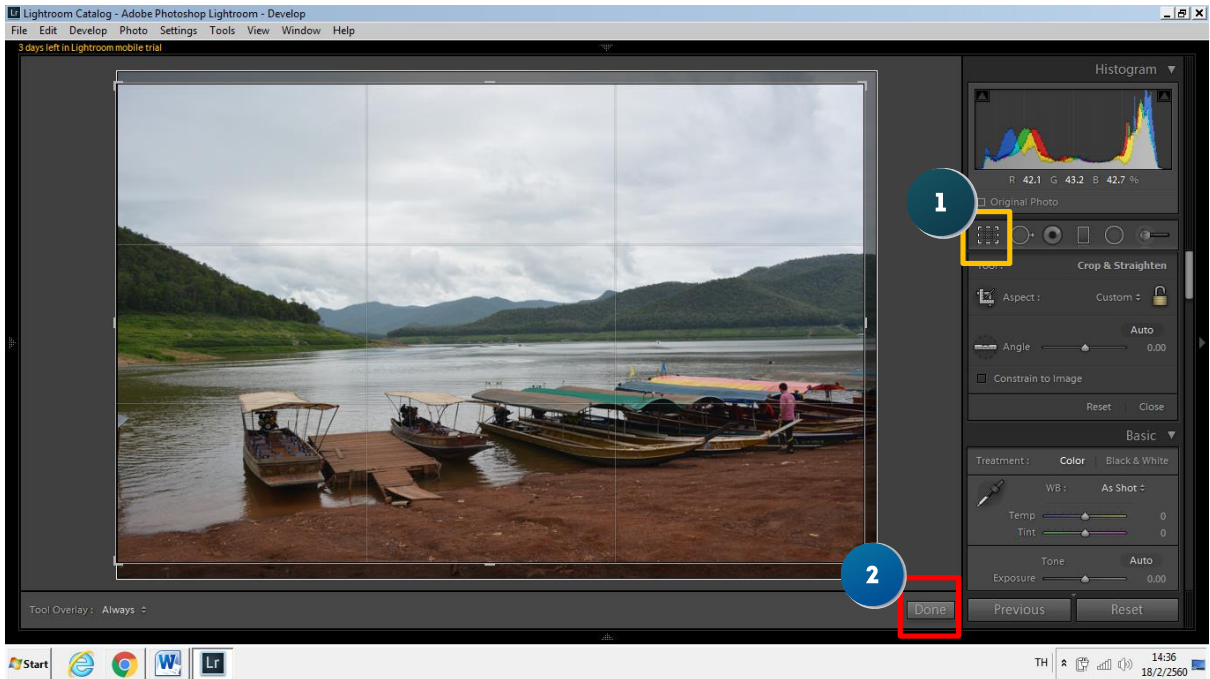


### 9.1 วิเคราะห์ภาพว่าสามารถทำอะไรกับภาพได้บ้าง

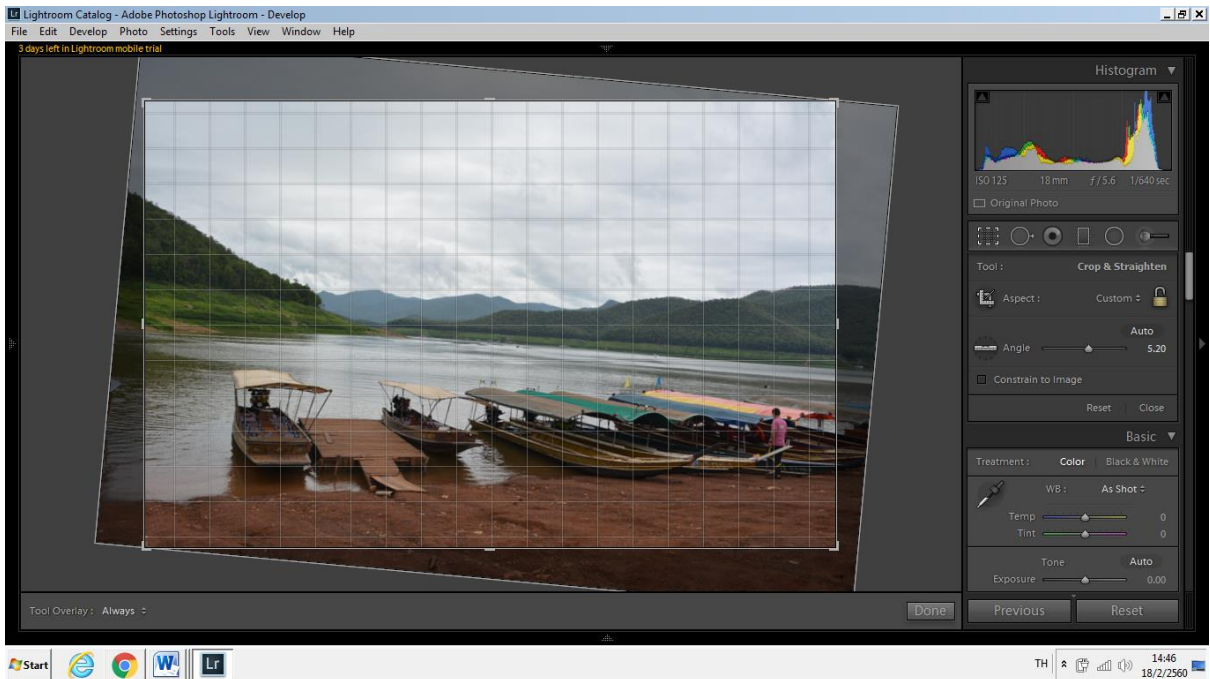
เมื่อ Import ภาพเข้ามาแล้วให้ลองวิเคราะห์ดูว่าจะทำอะไรกับภาพใบนี้บ้าง อยากรให้ออกมาประมาณไหน ถ้าคิดไว้ตั้งแต่ก่อนถ่าย จะทำภาพได้ง่ายขึ้น ภาพโอเวอร์ไปเยอะหรือไม่ ส่วนต่างๆและฉากหน้า อันเดอร์หรือไม่ ควรปรับให้บาลานซ์มากที่สุด เพื่อดึงเอารายละเอียดที่หลบซ่อนอยู่ออกมา ควรลองปรับเรื่องของแสงเงาคร่าวๆดูก่อน โดย Highlights ลง และดึง Shadows ขึ้น แล้วลองปรับ Contrast กับ Clarity ดู หลังจากนั้นปรับโทน White กับ Black และในส่วนของสี Vibrance – Saturation ปรับเลื่อน ขาตุลต่างๆดูคร่าวๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับแต่งขั้นต่อไป

## 9.2 การจัดองค์ประกอบของภาพให้ได้สัดส่วน

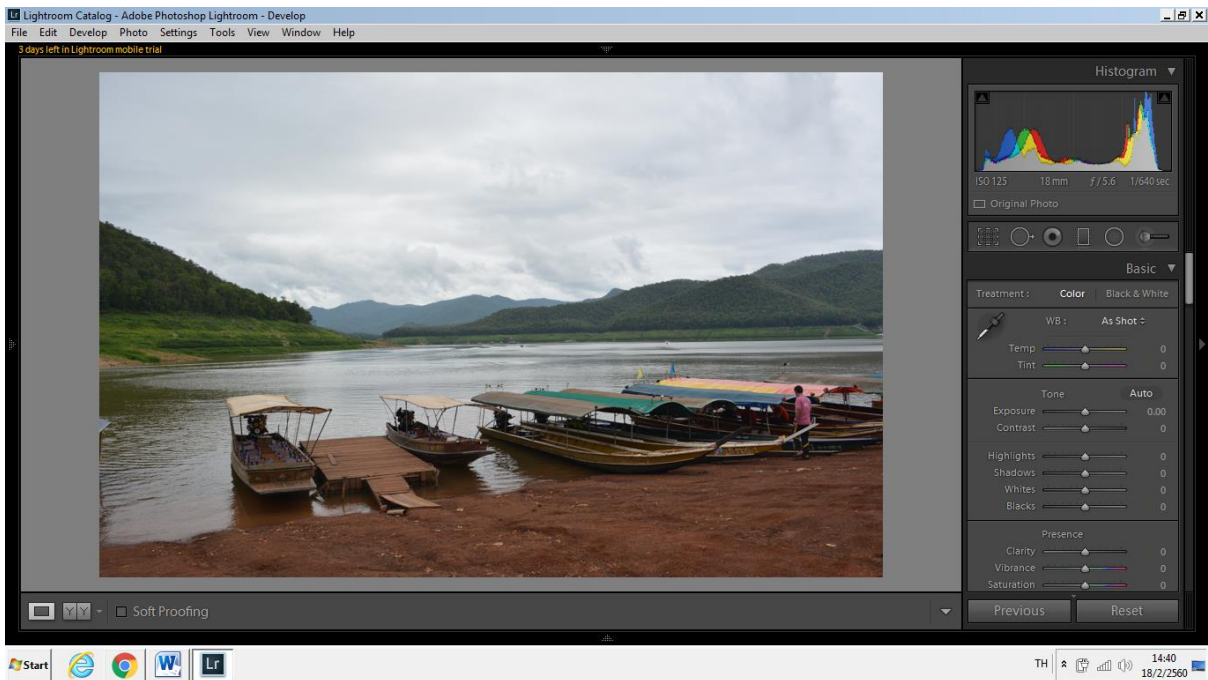
หากถ่ายรูปมาแล้ว รูปภาพที่ได้นั้นยังไม่ได้สัดส่วนที่ต้องการ สามารถเข้าไปที่เมนู Crop Overlay หรือกดคีย์ลัด R และจัดการภาพที่จะ Crop โดยคลิกลากปรับขนาด หรือปรับมุมหรือองศาให้ได้สัดส่วนที่ต้องการ และกด Done เพื่อครอบ



นำเมาส์มาวางที่มุม เมาส์จะเป็นลูกศรโค้งๆ จะสามารถปรับเอียงมุมมองได้

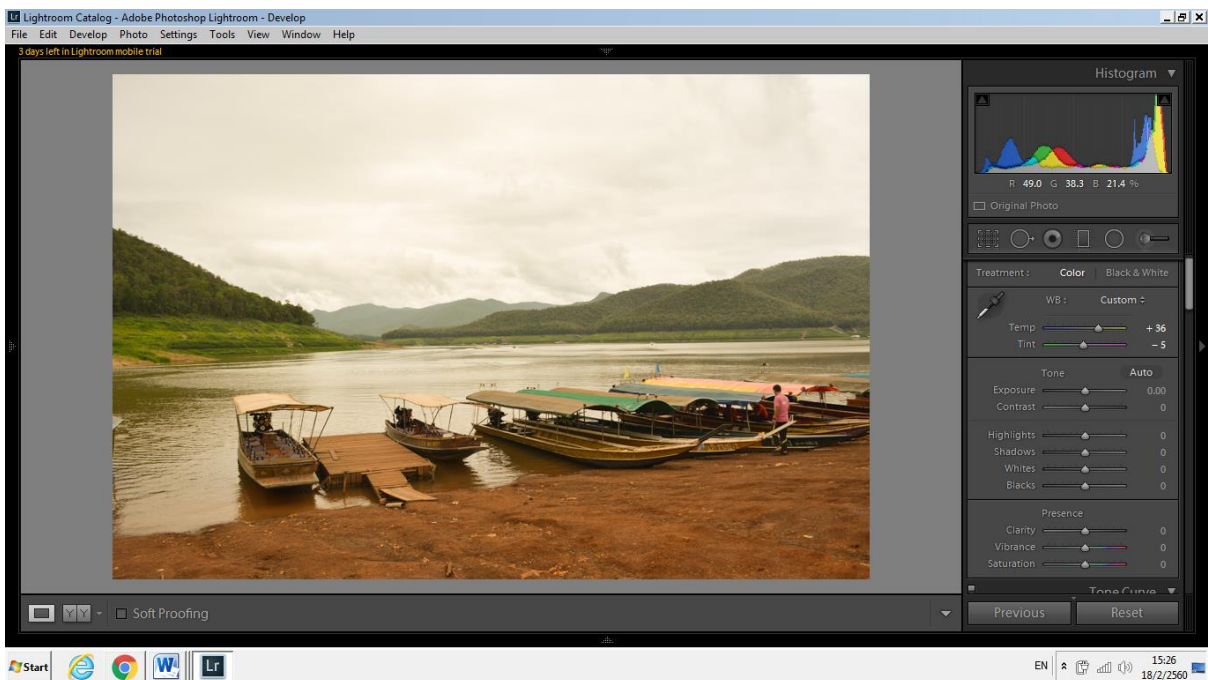


หลังจากทำการครอบจะได้ภาพในสัดส่วนที่เราต้องการ

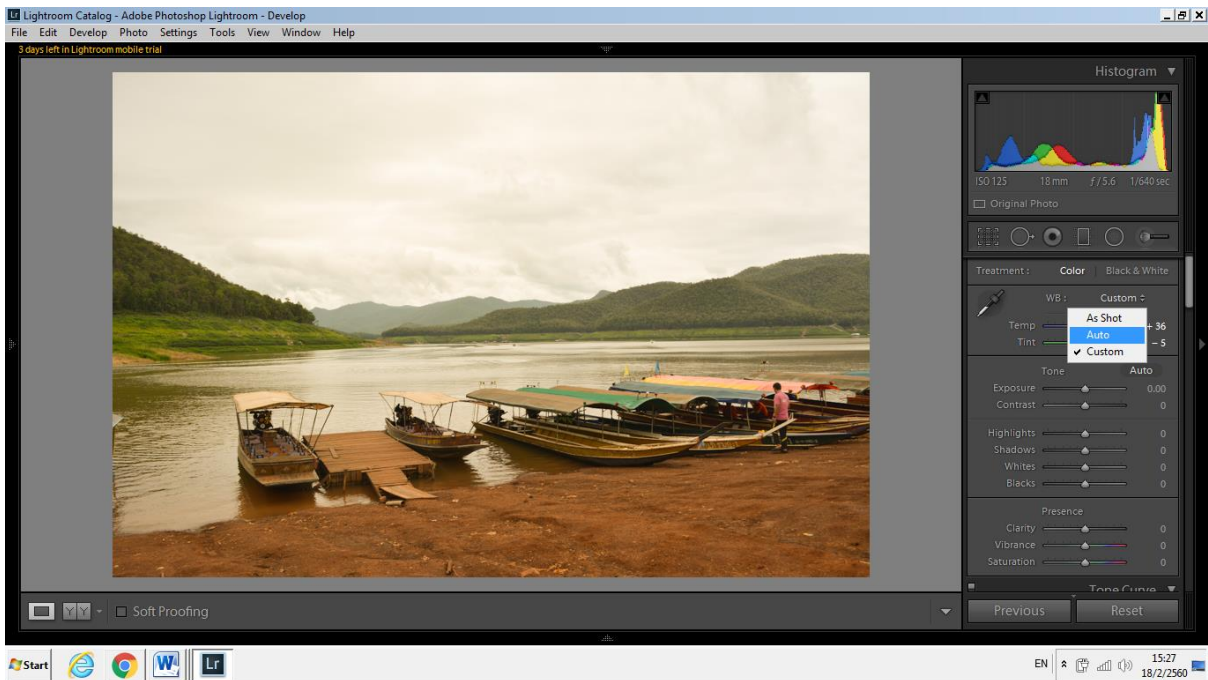


### 9.3 การปรับ White Balance ของรูปภาพ

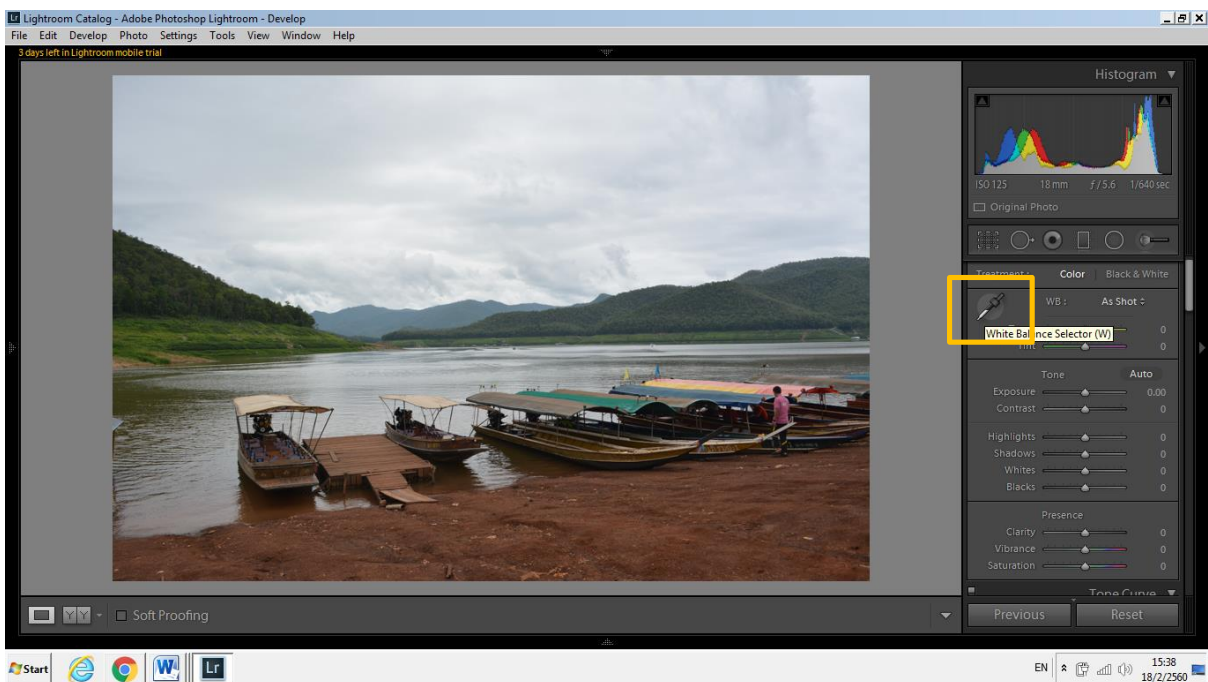
การถ่ายรูปมาแล้วอาจได้แสงสีไม่ตรงกับสิ่งจริง หรืออาจอยากได้อุณหภูมิของรูปในอีกแบบหนึ่ง สามารถปรับได้ที่ White Balance โดยลากที่แกนเครื่องมือได้เลย

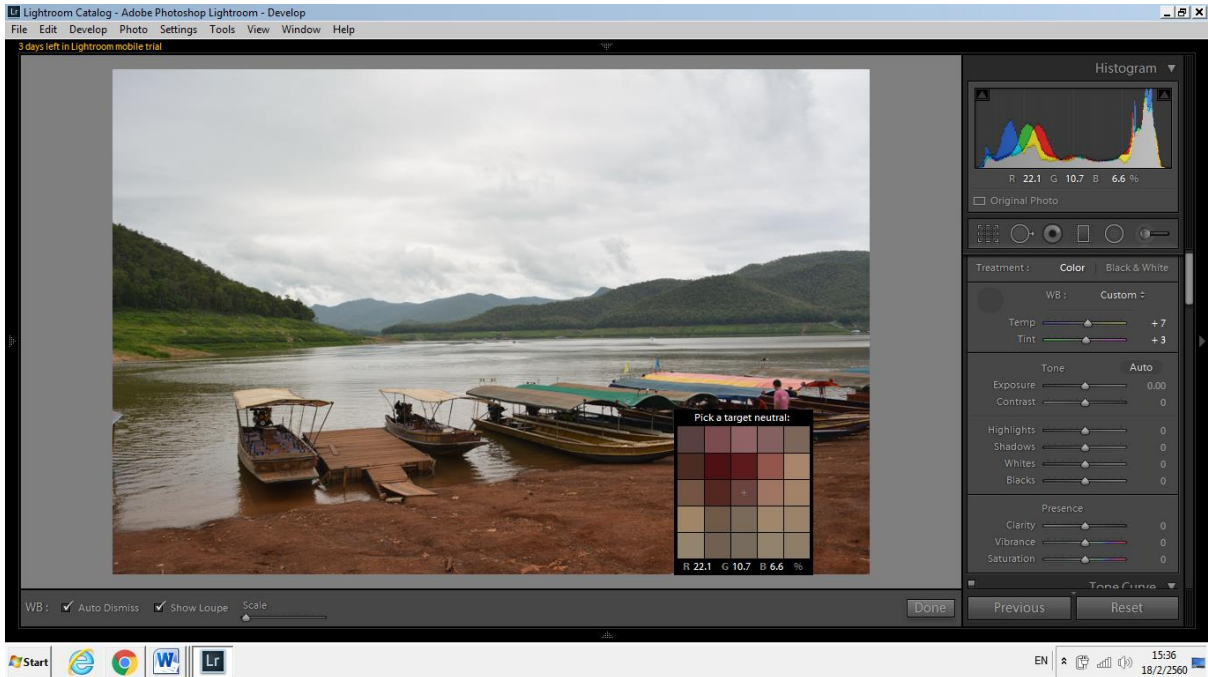


หรือสามารถไปที่สามเหลี่ยมเล็กๆ แล้วเลือก Auto เพื่อให้โปรแกรมกำหนดค่า White Balance ให้เลยก็ได้

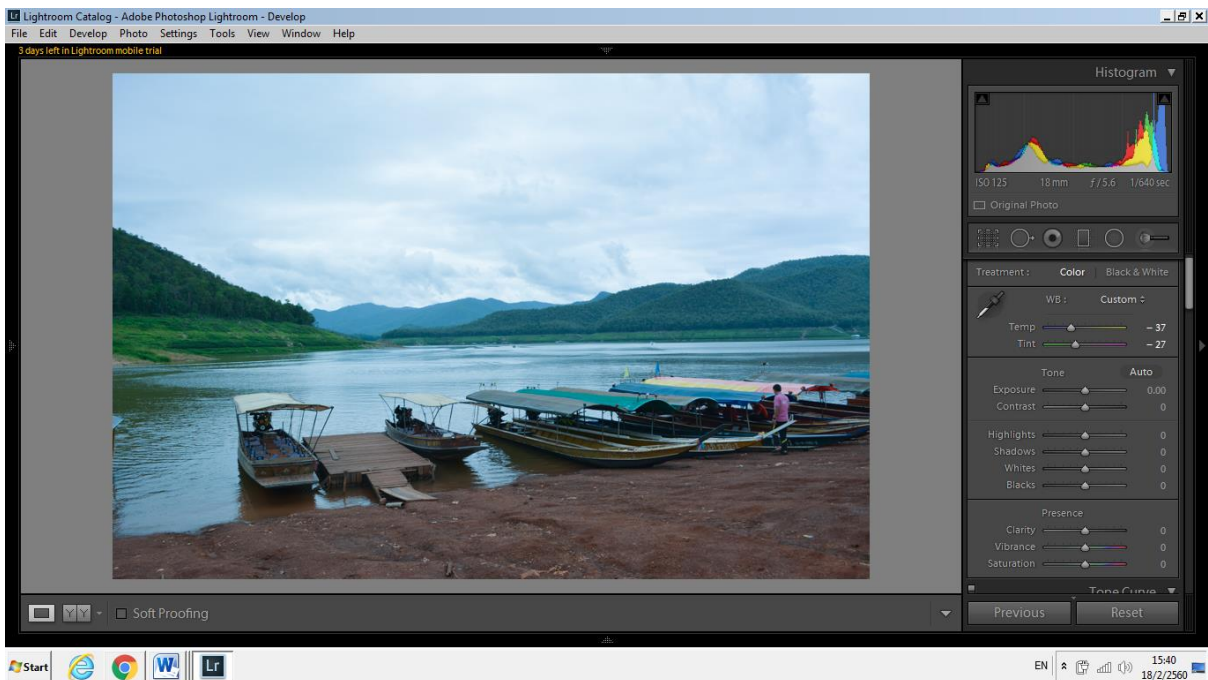


อีกวิธีหนึ่งคือ การใช้ที่ดูดสีดูด White Balance จากสีต่างๆภายในรูปได้แต่วิธีที่ถูกที่สุดคือต้องดูดที่สีขาว

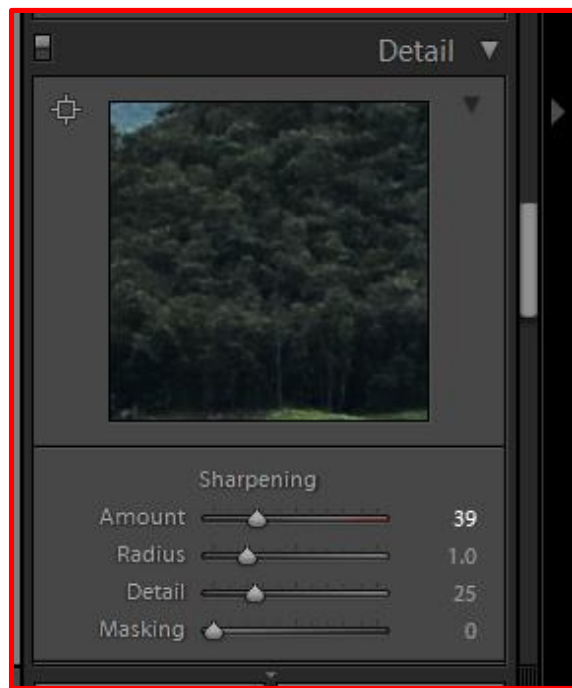
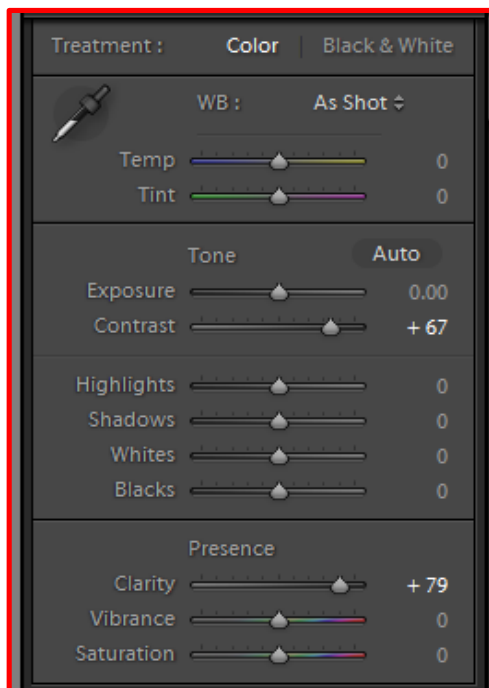
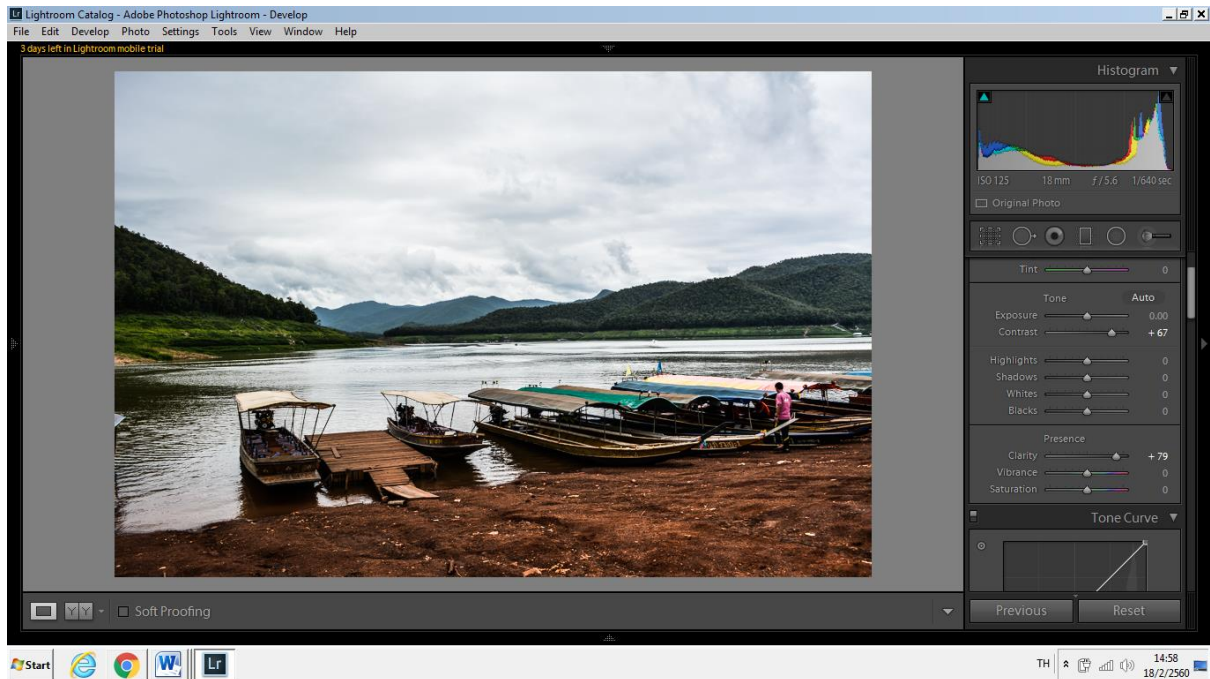




จะได้ White Balance ตามที่ต้องการเช่นกัน

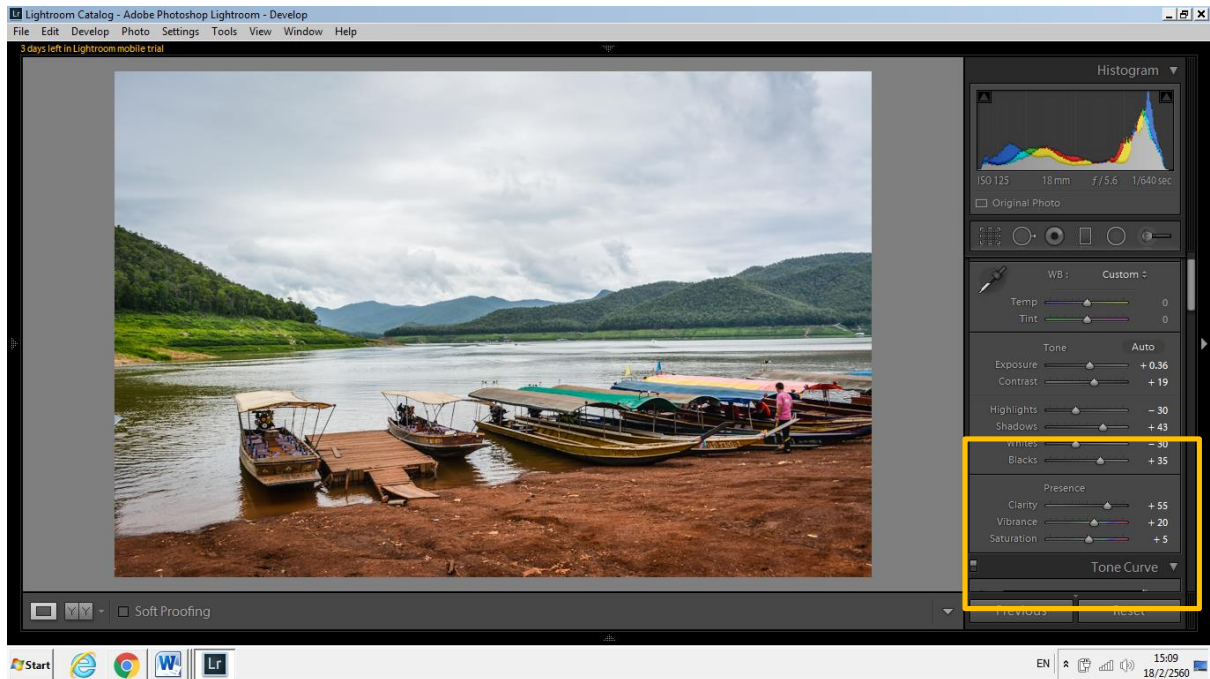


## 9.4 การปรับภาพ Landscape ให้มีความคมชัด

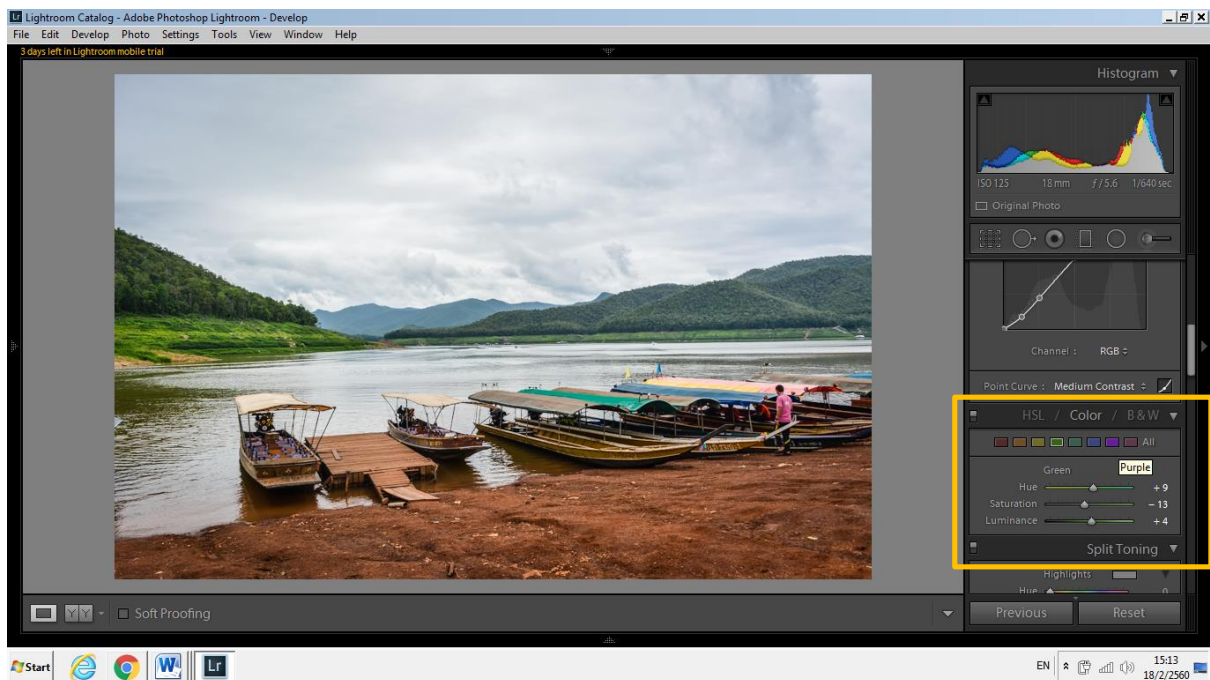


ความคมชัดของภาพ สามารถปรับได้โดยเลือกไปที่ Contrast , clarity และ Sharpness ดึงลากตามแกน เครื่องมือปรับได้ตามความต้องการ

## 9.5 การปรับ สีให้ดูสดขึ้น



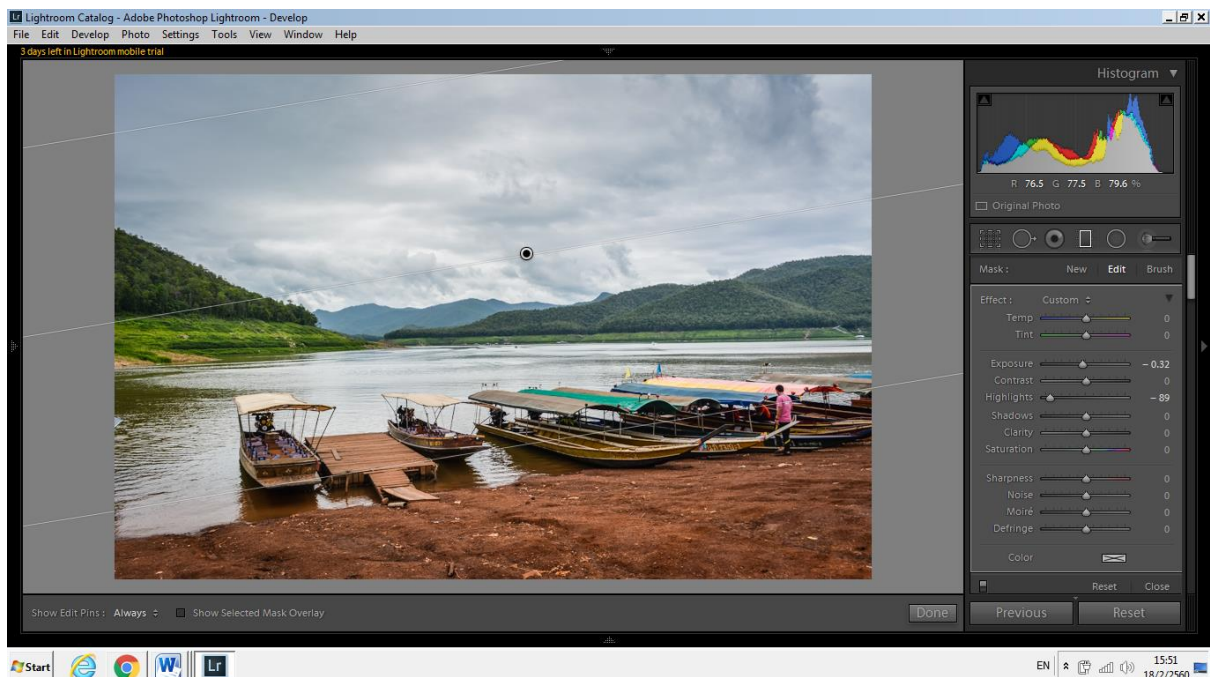
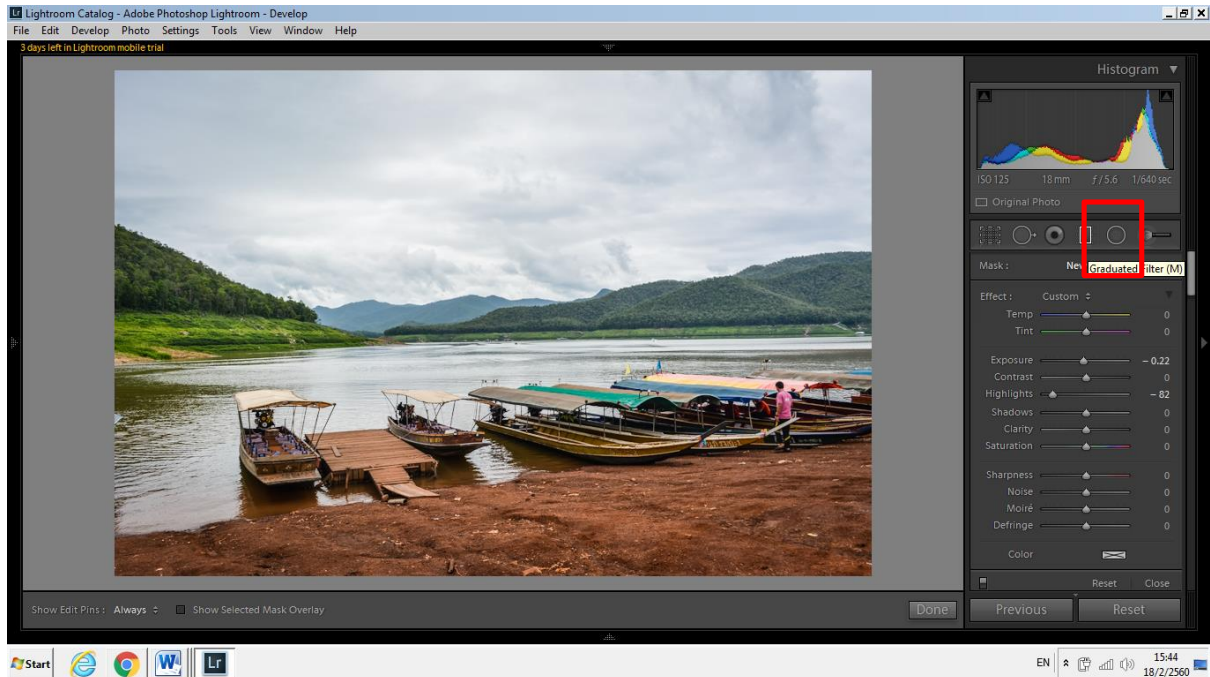
ในการปรับสีสามารถปรับได้ที่ Vibrance และ Saturation หรือ การปรับที่ Color



ไปที่ Color เพื่อปรับสีต่างๆ เช่น ถ้าต้องการให้ต้นไม้สีสดขึ้นสามารถดึงสีเขียวไปทางขวาเพื่อให้สีเข้มขึ้นเฉพาะสีเขียว

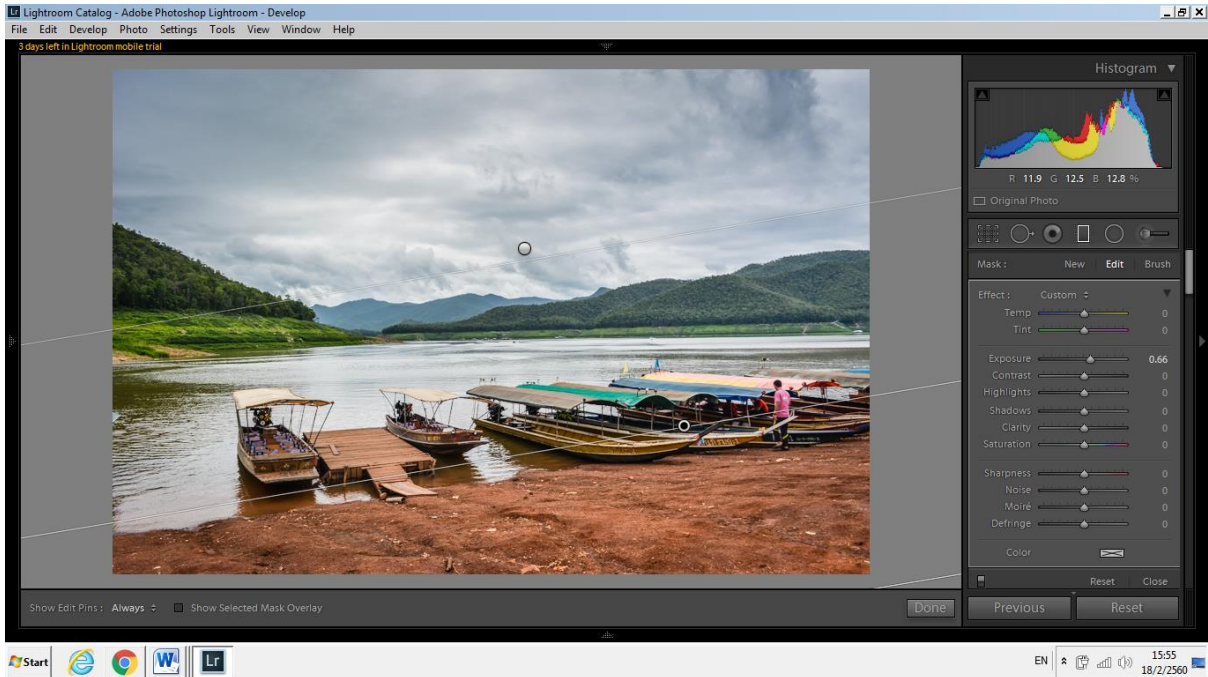
## 9.6 การใช้ Graduated filter เพื่อเพิ่ม – ลด แสงเงา

Graduated filter เป็นแถบที่ใช้ปรับแบบการไล่ระดับ ทั้งความสว่าง แสงสี ไฮไลท์และเงา เช่นในภาพนี้ ฟ้ายังไม่ค่อยชัดเจนน จึงการใช้ Graduated filter เพื่อดึงฟ้ากลับขึ้นมา โดยลด Exposure และลด Highlight ลง การใช้ Graduated filter สามารถกดคีย์ลัด M ได้



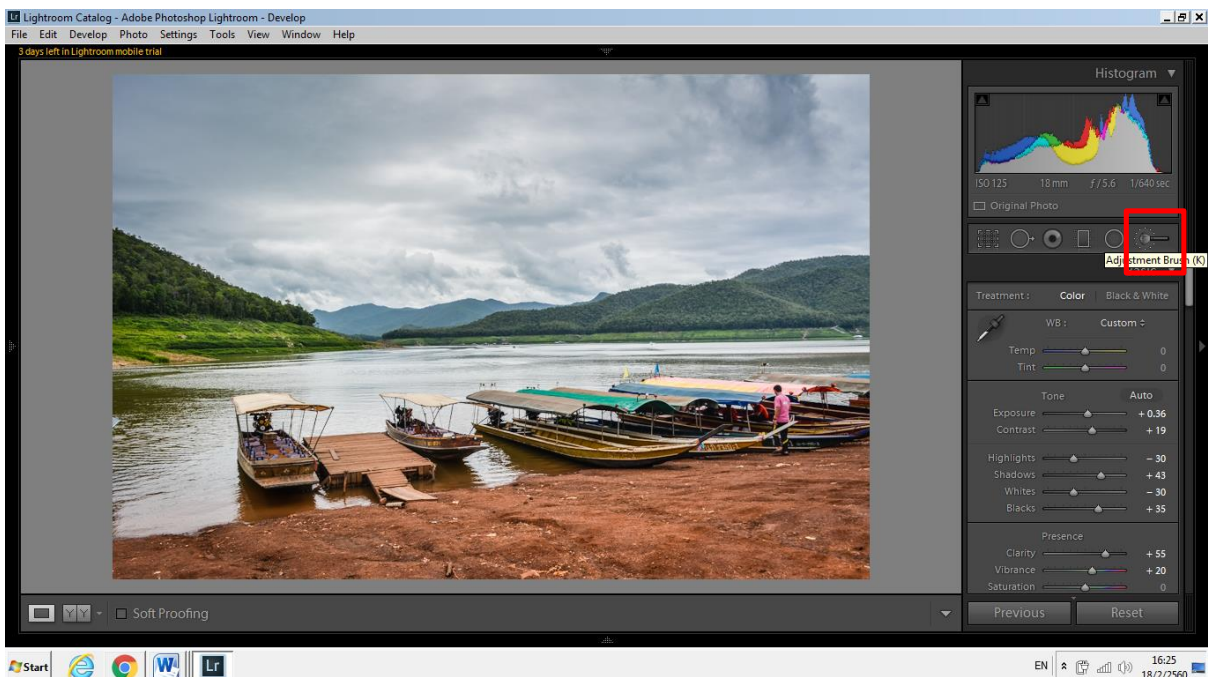
การใช้ Graduated filter เพื่อเปิดแสงให้พื้นสว่างขึ้น

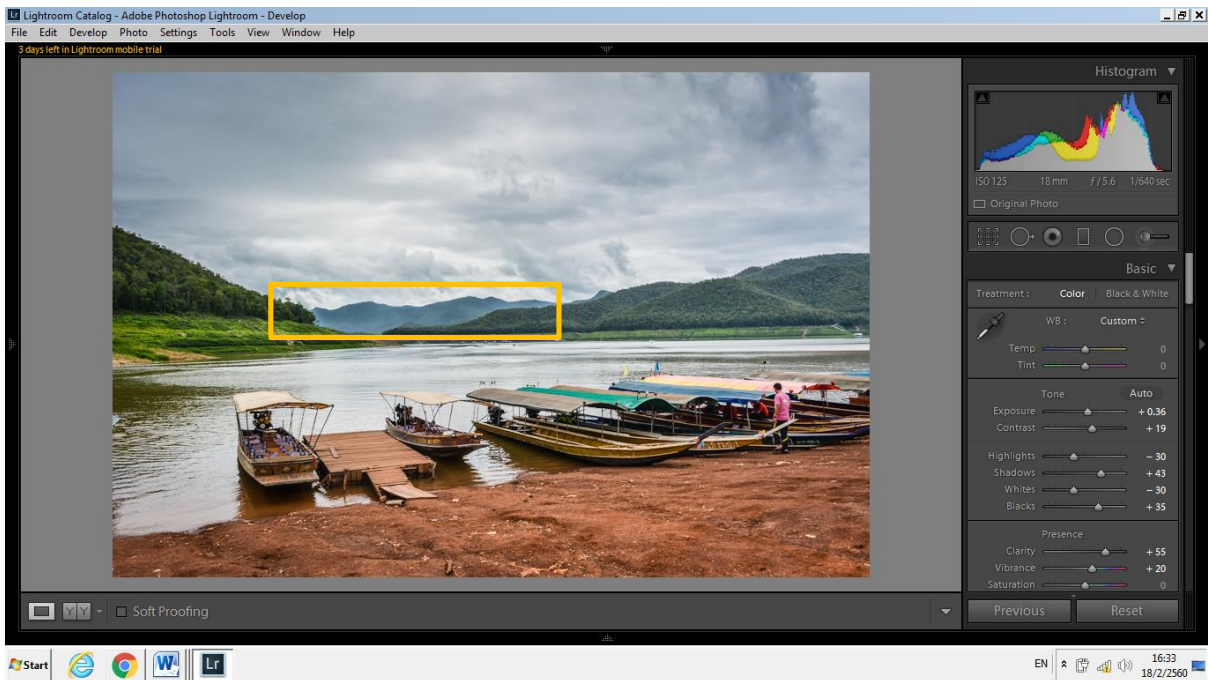




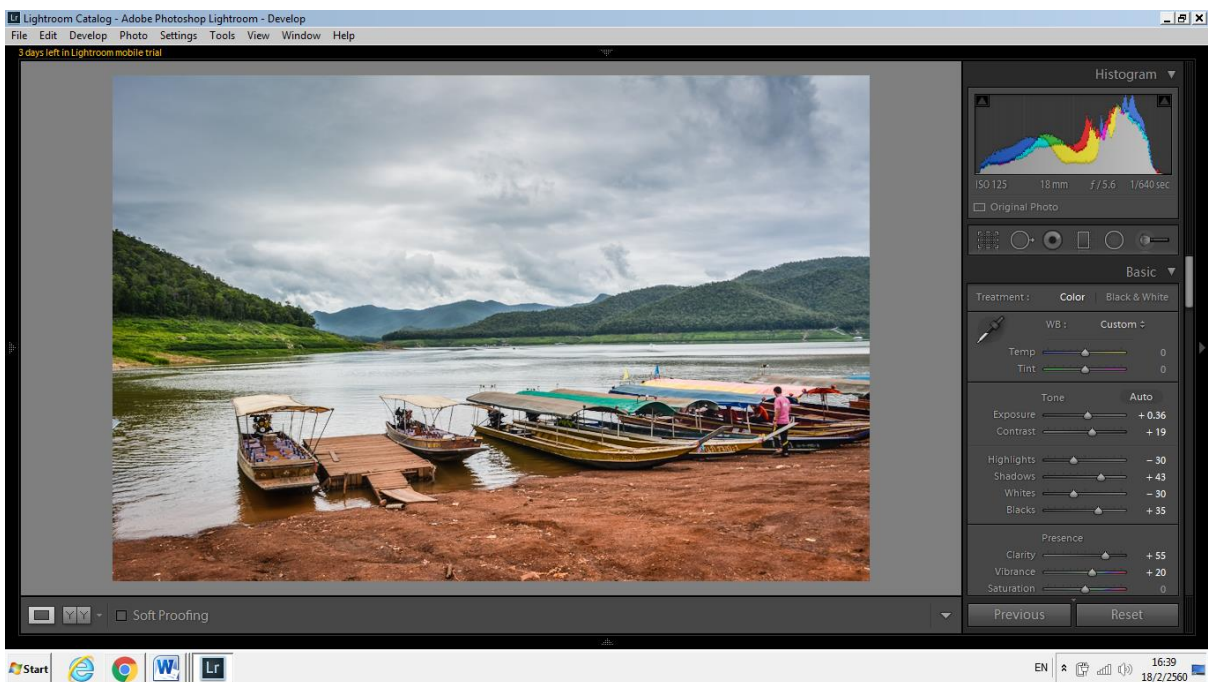
### 9.7 การใช้ Adjustment Brush เพิ่ม – ลด แสงเงา

ในภาพจะสังเกตเห็นทิศทางแสง ถ้าอยากให้ภูเขาหรือส่วนต่างๆ เห็นชัดเจนสามารถใช้ Adjustment Brush ในการลด – เพิ่มแสงเงา เพื่อให้เห็นชัดเจนขึ้นได้ Adjustment Brush คีย์ลัดคือ K สามารถเพิ่มหรือลดขนาดของแปรงด้วยการกด [ ] หรือตัว b ลบนแป้นพิมพ์

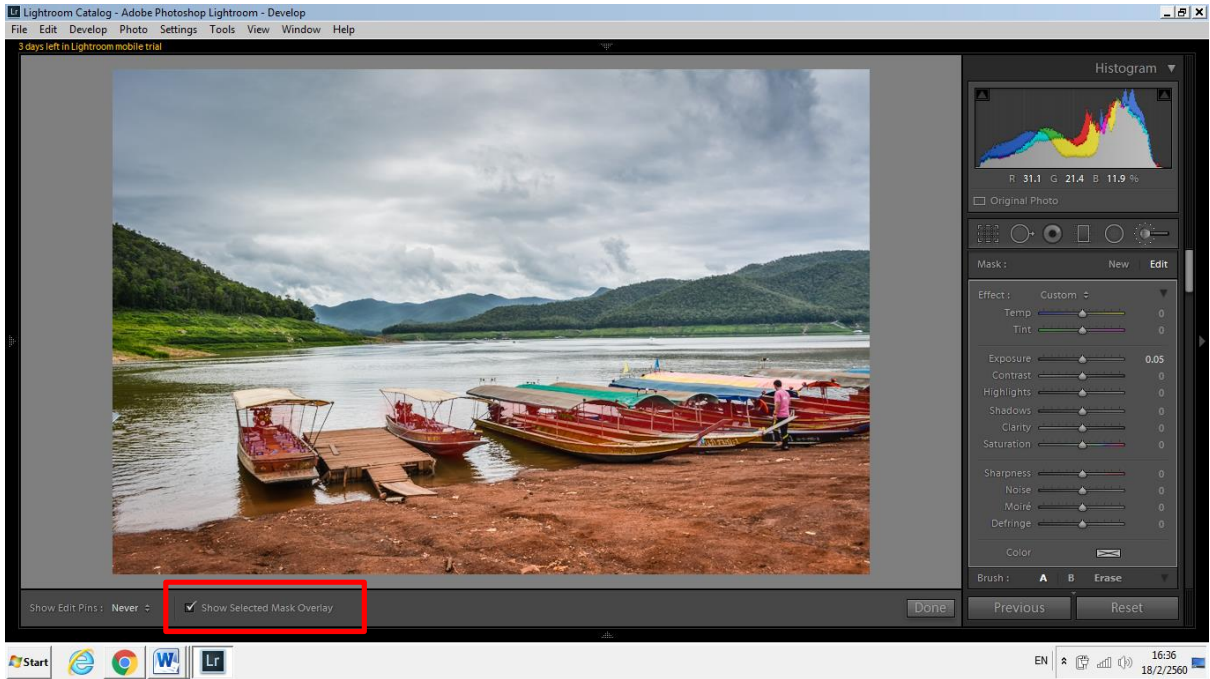




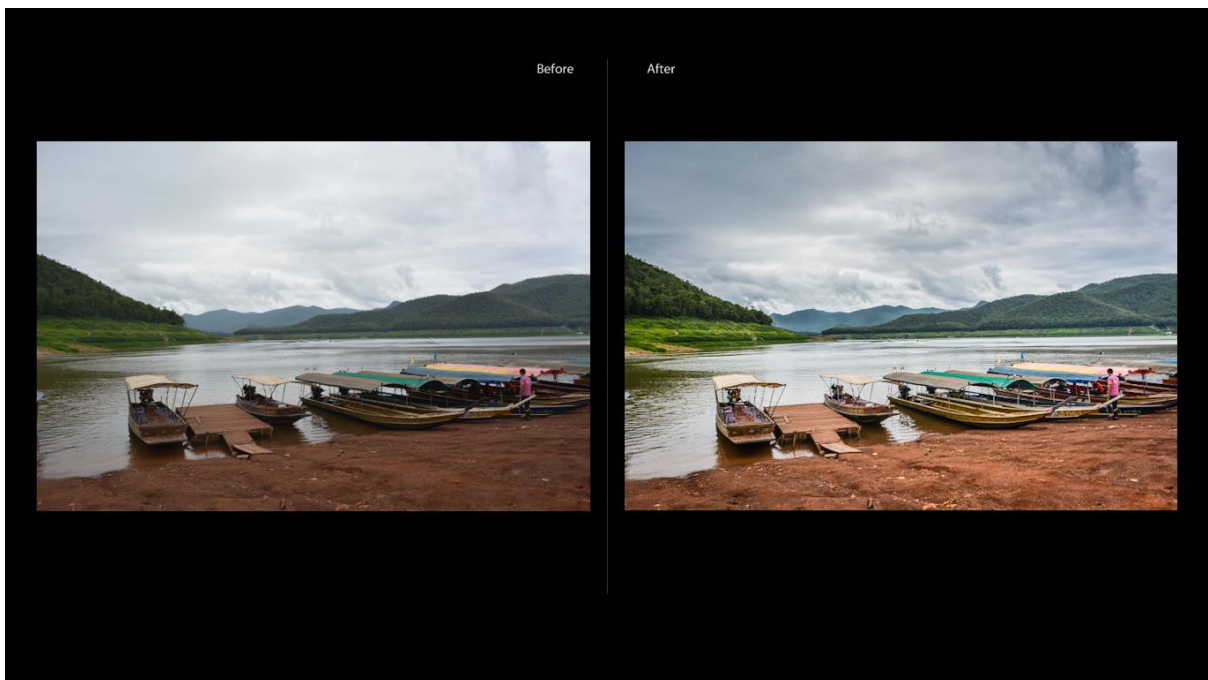
การใช้ Adjustment Brush ในการเพิ่มแสงภายในเรือ



สามารถกดดูตำแหน่งที่เราระบายแปรงลงไปโดยการกด Show Selected Mask Overlay ได้ จะเห็นเป็นพื้นที่สีแดง



สุดท้ายปรับแถบเครื่องมือต่างๆให้เหมาะสมก็จะได้รูปภาพ Landscape ที่ต้องการ





ภาพ : อุทยานแห่งชาติ ศรีลานนา จังหวัด เชียงใหม่